

H. DE GRAAFF & SÖHNE A. G.  
Blumenzwiebelnkulturen  
LISSE — HOLLAND



1929



H. DE GRAAFF & ZOHN A.G.

Blumenzwiebelkulturen

USSE — HOLLAND





**H. DE GRAAFF & SÖHNE A.G.**

**Blumenzwiebelnkulturen**

**LISSE - HOLLAND**

**Gegründet 1793**



**1929**

**Unser Guthaben kann eingezahlt werden  
bei der Dresdner Bank, Hannover.**

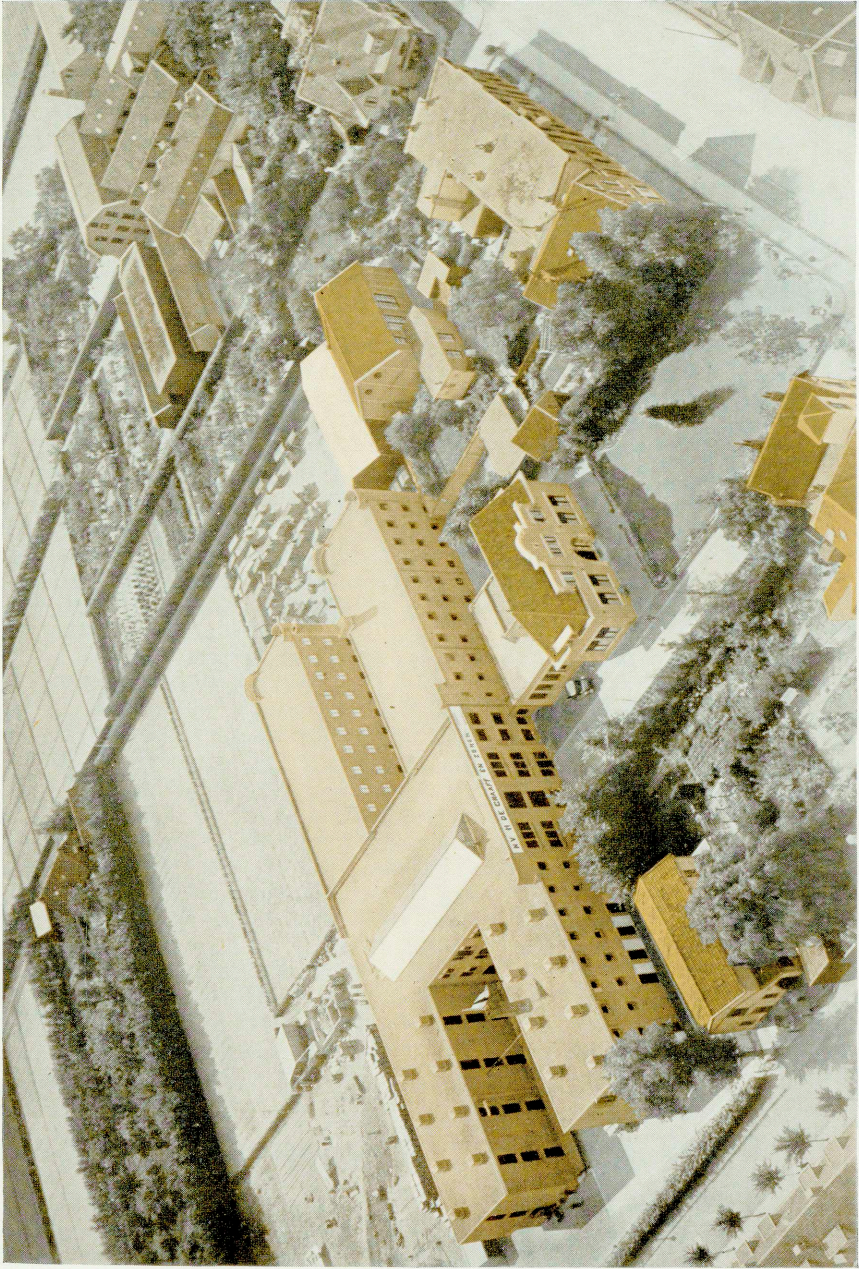


## European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:  
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.  
**Paper version of this catalogue hold by:**  
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.  
**Digital version sponsored by:**  
Bernd Wittstock

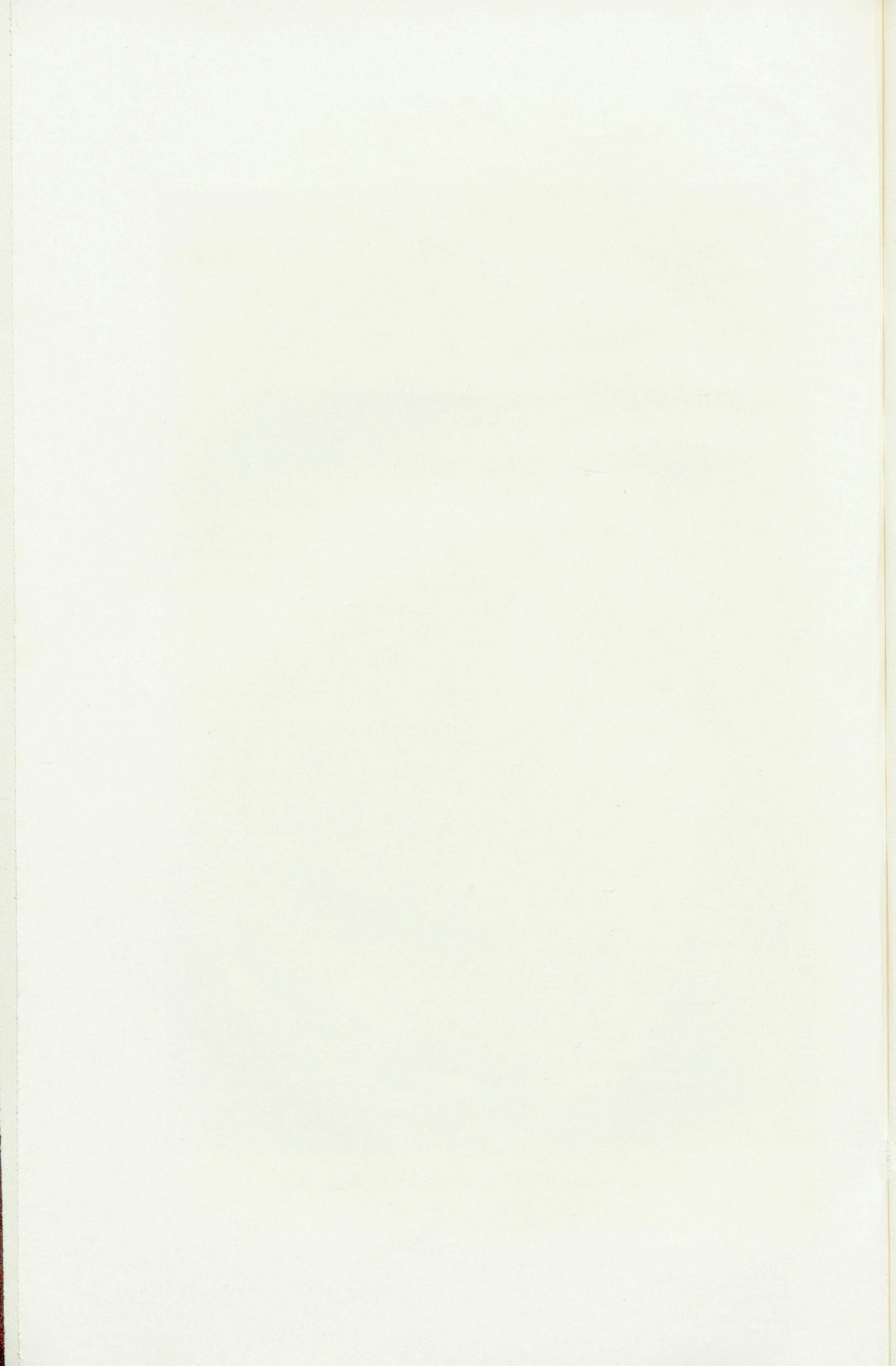
COMMERCIAL USE FORBIDDEN  
Attribution-NonCommercial 4.0 International  
(CC BY-NC 4.0)





BÜRO UND LAGERRÄUME.







## Verkaufsbedingungen.

---

1. Die Waren werden geliefert ab Lager des Verkäufers und reisen auf Rechnung and Gefahr des Käufers.
  2. Für Waren in Goldmark verkauft, verstehen sich die Preise in Goldmark zum Kurse von 1 Goldmark =  $\frac{10}{42}$  \$.
  3. Erfüllungsort ist der Wohnort des Verkäufers. Auch wenn über das Guthaben verfügt wird, bleibt obige Bestimmung in Kraft.
  4. Wenn der Käufer schriftlich nichts anders bestimmt, wird die Transport- oder Seeversicherung, auf seine Kosten besorgt.
  5. Kisten und Verpackung werden berechnet, nicht zurückgenommen und mit den Fracht- und Assekuranz-spesen nachgenommen.
  6. Lieferungen vom 1sten Mai bis zum 31sten Oktober sind zahlbar am nächsten 1sten Februar.  
Lieferungen vom 1sten November bis zum 30sten April müssen am nächsten 1sten Mai bezahlt werden.
  7. Für Zahlungen des vollen Betrages innerhalb 30 Tagen nach Rechnungsdatum wird höchstens 3 pct. Skonto gewährt. Nach Fälligkeitsdatum wird 6 p.Ct. Zinsen nebst Inkassokosten hinzugerechnet.
  8. Reklamationen betreffs Qualität der Waren, welche nicht sofort nach Empfang gemacht werden, bleiben unberücksichtigt.
  9. Der Verkäufer übernimmt keine Verantwortlichkeit für das Blüteresultat.
  10. Der Verkäufer ist berechtigt ein bereits abgeschlossenes Geschäft nicht zu effektuieren:
    1. Wenn der Käufer zur Zeit der Lieferung alle seine früheren Verpflichtungen noch nicht erfüllt hat.
    2. Wenn die Auskunft, nach Beurteilung des Verkäufers, ungünstig lautet.
  11. Wenn der Käufer die Annahme einer Sendung verweigert, hat der Verkäufer das Recht diese Sendung anderswo zu verkaufen und ist der Käufer verantwortlich für die Preisdifferenz nebst allen anderen entstandenen Kosten.
  12. Bei Annulierungen verpflichtet sich der Käufer 20 pct. des annullierten Betrages zu vergüten.
  13. Mündliche Abmachungen sind ungültig es sei denn, dass eine schriftliche Bestätigung innerhalb 8 Tagen erfolgt ist.
  14. Die Käufer erklären sich durch ihre Bestellungen mit obigen Bedingungen einverstanden.
- 

## VERSAND-ZEIT der ARTIKEL.

Um die besten Versand-Zeiten anzugeben benutzen wir folgende Zeichen: A. S. O. N. D. M., welche die Anfangsbuchstaben der betreffenden Monaten angeben: August, September, October, November, Dezember und März.

A—D bedeutet also dass die betreffenden Artikel am Besten in der Zeit von August bis Dezember zum Versand gebracht werden können.







# HYAZINTHEN. A.—D.

## Preparierte Hyazinthen.

	1e Grösse p. 100 R.M.	2e Grösse p. 100 R.M.	3e Grösse p. 100 R.M.	Miniatur p. 100 R.M.
<b>Dr. Lieber</b> , blau, wunderbar schön . . . . .	65.—	55.—	45.—	35.—
<b>Fürst Bismarck</b> , hellblau, extra. . . . .	65.—	55.—	45.—	35.—
<b>Garibaldi</b> , leuchtend rot. . . . .	65.—	55.—	45.—	35.—
<b>Gertrude</b> , rosa, grossblumig. . . . .	65.—	55.—	45.—	35.—
<b>Lady Derby</b> , zartrosa . . . . .	65.—	55.—	45.—	35.—
<b>L'Innocence</b> , reinweiss . . . . .	65.—	55.—	45.—	35.—
<b>Moreno</b> , rosa, grossblumig. . . . .	65.—	55.—	45.—	35.—
<b>Nimrod</b> , hellrosa, früh . . . . .	65.—	55.—	45.—	35.—
<b>Prins Hendrik</b> , die schönste Gelbe. . . . .	65.—	55.—	45.—	35.—
<b>Schotel</b> , hellblau . . . . .	65.—	55.—	45.—	35.—
<b>Victor Emanuel</b> , rosa, extra . . . . .	80.—	70.—	60.—	50.—
<b>Yellow Hammer</b> , gelb . . . . .	65.—	55.—	45.—	35.—

## Hyazinthen gemischt zum Treiben oder für's Freie.

	p. 1000 R.Mk.	p. 100 R.Mk.		p. 1000 R.Mk.	p. 100 R.Mk.
<b>Einfach</b> rot, alle Nuancen . . . . .	350.—	36.—	<b>Einfach</b> blau, alle Schattie- rungen. . . . .	350.—	36.—
„ dunkelrot . . . . .	350.—	36.—	„ dunkelblau. . . . .	350.—	36.—
„ rosarot. . . . .	350.—	36.—	„ hellblau . . . . .	350.—	36.—
„ weiss. . . . .	350.—	36.—	„ gelb . . . . .	350.—	36.—
„ reinweiss. . . . .	350.—	36.—	„ <b>alle Farben</b> . . . . .	350.—	36.—
„ rosaweiss . . . . .	350.—	36.—			

## Miniatur Hyazinthen, extra Qualität.

### Einfach weiss.

<b>Grande Blanche</b> . . . . .	270.—	28.—	<b>La Grandesse</b> . . . . .	270.—	28.—
<b>L'Innocence</b> . . . . .	270.—	28.—	<b>Mad. Krüger</b> . . . . .	280.—	29.—



**Miniatur Hyazinthen.** — Fortsetzung.

**Einfach rosa.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.		p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Cardinal Wiseman.</b> . . . .	<b>270.—</b>	<b>28.—</b>	<b>Moreno.</b> . . . . .	<b>270.—</b>	<b>28.—</b>
<b>Gigantea.</b> . . . . .	<b>260.—</b>	<b>27.—</b>	<b>Nimrod.</b> . . . . .	<b>300.—</b>	<b>31.—</b>
<b>Marconi.</b> . . . . .	<b>260.—</b>	<b>27.—</b>	<b>Queen of the Pinks.</b> . .	<b>260.—</b>	<b>27.—</b>

Einfach rot.

Garibaldi . . . . .	280.—	29.—	Gertrude. . . . .	270.—	28.—
La Victoire . . . . .	270.—	28.—	Général Péliissier . . . .	280.—	29.—

**Einfach blau.**

<b>Dr. Lieber . . . . .</b>	<b>300.— 31.—</b>	<b>Marie. . . . .</b>	<b>300.— 31.—</b>
<b>Grand Maitre . . . . .</b>	<b>300.— 31.—</b>	<b>Schotel. . . . .</b>	<b>300.— 31.—</b>
<b>Johan . . . . .</b>	<b>300.— 31.—</b>	<b>Queen of the Blues . . .</b>	<b>300.— 31.—</b>

**Gewöhnliche Grösse** p. 1000 R.M. 50.— **billiger.**

### Hyazinthen dritter Grösse (Bedding).

**In Sorten mit Namen** p. 1000 R.M. **390.**—, p. 100 R.M. **40.**—

### Hyazinthen zweiter Grösse.

**In 25 Sorten mit Namen unsrer Wahl. . . . .** p. 1000 R.M. **500.—**, p. 100 R.M. **52.—**  
**„ 10 „ „ „ „ „ . . . . .** 1000 **„ 480.—**, „ 100 **„ 50.—**

## Einfache und Gefüllte Hyazinthen.

		p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
Sortiment in 50 schönsten einfachen Varietäten . . . . .		<b>650.—</b>	<b>70.—</b>
„ „ 15 „ „ „ . . . . .		<b>600.—</b>	<b>62.—</b>
„ „ 10 „ „ „ . . . . .		<b>550.—</b>	<b>57.—</b>
„ „ gefüllten Varietäten. . . . .		<b>600.—</b>	<b>62.—</b>

**Alle einfache Hyazinthen sind zum Treiben geeignet.**



**Einfache Hyazinthen. — Fortsetzung.****Einfach rot und rosarot.**

	2e Grösse p. 100 R.M.	1e Grösse p. 100 R.M.
<b>Cardinal Wiseman</b> , hellrot, grosse Dolde . . . . .	50.—	60.—
<b>Etna</b> , karminrot, sehr schön . . . . .	50.—	60.—
<b>Garibaldi</b> , leuchtend rot, grossblumig . . . . .	50.—	60.—
<b>General de Wet</b> , rosa, sehr schön, grossblumig . . . . .	46.—	56.—
<b>Général Péliissier</b> , dunkel karmin, sehr früh . . . . .	50.—	60.—
<b>Gertrude</b> , rosa, grossblumig . . . . .	50.—	60.—
<b>Gigantea</b> , zartrosa, grossblumig . . . . .	46.—	56.—
<b>Jacques</b> , rosa . . . . .	50.—	60.—
<b>Lady Derby</b> , zartrosa, grosse Dolde, extra . . . . .	46.—	56.—
<b>La Victoire</b> , hellrot, früh . . . . .	50.—	60.—
<b>Marconi</b> , hellrot, grosse Dolde, extra . . . . .	50.—	60.—
<b>Moreno</b> , sehr schön rosa, grossblumig . . . . .	50.—	60.—
<b>Nimrod</b> , zartrosa, extra . . . . .	50.—	60.—
<b>Panama</b> , rosa, extra . . . . .	50.—	60.—
<b>Pink Pearl</b> , tiefrosa extra Neuheit, früh . . . . . p. Stück R.M. 34.—		
<b>Queen of the Pinks</b> , zartrosa, grosse Dolde . . . . .	46.—	56.—
<b>Roi des Belges</b> , dunkelrot, grossblumig, extra . . . . .	50.—	60.—
<b>Rosea Maxima</b> , zartrosa, grosse Dolde . . . . .	50.—	60.—
<b>Victor Emanuel</b> , rosa, sehr früh . . . . .	70.—	80.—

**Einfach weiss.**

<b>Albertine</b> , reinweiss, früh, extra . . . . .	50.—	60.—
<b>Arentine Arendse</b> , reinweiss, grossblumig, früh . . . . .	55.—	65.—
<b>British Queen</b> , reinweiss, extra grosse Dolde . . . . .	50.—	60.—
<b>General Vetter</b> , zart rosaweiss, grosse Dolde . . . . .	50.—	60.—
<b>Grande Blanche (Regulus)</b> , rahmweiss . . . . .	50.—	60.—
<b>La Grandesse</b> , reinweiss, extra, mit sehr grossen Glocken . . . . .	50.—	60.—
<b>L'Innocence</b> , reinweiss, schöne kompakte Blume . . . . .	50.—	60.—
<b>Madame Krüger</b> , reinweiss, schöne kompakte Blume . . . . .	55.—	65.—
<b>Madame van der Hoop</b> , sehr grosse Dolde . . . . .	50.—	60.—
<b>Queen of the Whites</b> , reinweiss, grossblumig . . . . .	50.—	60.—

**Einfach blau.**

<b>Admiral Courbet</b> , gross, blaue Blume, früh . . . . .	55.—	65.—
<b>Bismarck</b> , schön hellblau, extra . . . . .	55.—	65.—
<b>Captain Boyton</b> , blau, sehr grosse Glocken . . . . .	55.—	65.—
<b>Dr. Lieber</b> , schön blau, grosse Dolde, ausgezeichnet zum Fröhrtreiben . . . . .	55.—	65.—
<b>Electra</b> , hellblau . . . . .	55.—	65.—
<b>Grand Lilas</b> , porzellanblau, grossblumig . . . . .	55.—	65.—
<b>Grand Maitre</b> , schön blau, grossblumig . . . . .	55.—	65.—
<b>Grand Monarque</b> , hellblau mit grossen Glocken . . . . .	55.—	65.—



	Einfache blaue Hyazinthen. Fortsetzung.		2e Grösse	1e Grösse
			p. 100 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Johan</b> , porzellanblau, schöne Dolde . . . . .			55.—	65.—
<b>King of the Blues</b> , indigoblau, sehr grossblumig. . . . .			55.—	65.—
<b>Marie</b> , dunkelblau, grossblumig . . . . .			55.—	65.—
<b>Menelik</b> , schwarzblau, grosse Dolde, sehr schön . . . . .			55.—	65.—
<b>Perle Brillante</b> , hellblau, sehr grossblumig. . . . .			55.—	65.—
<b>Queen of the Blues</b> , porzellanblau, grossblumig. . . . .			55.—	65.—
<b>Schotel</b> , hellblau, sehr schön . . . . .			55.—	65.—

### Einfach violett und purpur.

<b>Distinction</b> , dunkel weinfarbig, schöne Dolde, Neuheit . . . . .	65.—
<b>Lord Balfour</b> , violett, grossblumig . . . . .	55.— 65.—
<b>Mauve Queen</b> , violett, extra . . . . .	55.— 65.—
<b>Sir William Mansfield</b> , violett, schöne Dolde. . . . .	55.— 65.—

### Einfach gelb.

<b>Buff Beauty</b> , zartgelb, extra. . . . .	55.— 65.—
<b>City of Haarlem</b> , reingelb, extra . . . . .	65.—
<b>King of the Yellows</b> , dunkelgelb, grossblumig . . . . .	55.— 65.—
<b>Prins Hendrik</b> , goldgelb, extra Neuheit, die beste Gelbe. . . . .	55.— 65.—
<b>Yellow Hammer</b> , goldgelb, grosse Blume . . . . .	55.— 65.—



# TULPEN. A.—D.

Die mit \* bezeichneten Sorten erreichen eine Höhe von ungefähr 25 cM.

"	"	**	"	"	"	"	"	"	"	35	"
"	"	***	"	"	"	"	"	"	"	45	"
"	"	****	"	"	"	"	"	"	"	60	"

## Einfache frühe Tulpen.

### Allerfrühesten.

Höhe.	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Duc van Tholl</b> , rot, gelb gerändert . . . . .		9.—
" " " <b>rosa</b> . . . . .	100.—	11.—
" " " <b>scharlach</b> . . . . .	85.—	9.50
" " " <b>reinweiss maximus</b> . . . . .	65.—	7.50
" " " <b>karmin</b> . . . . .		9.—
* <b>Duc Cochenille</b> , leuchtend zinnoberfarbig . . . . .	110.—	12.—
<hr/>		
In 25 Prachtsorten mit Namen . . . . .	130.—	14.—
" 10 " " " " . . . . .	80.—	9.—
<b>Prachtmischung</b> , extra . . . . .	60.—	7.—
<hr/>		
* <b>Ariadne</b> , schön rosa . . . . .	100.—	11.—
* <b>Artus</b> , leuchtend scharlach, extra . . . . .	65.—	7.50
* <b>Augusta</b> , tief rosa, grossblumig. . . . .	100.—	11.—
* <b>Beauty of London</b> , rosaviolett mit weissen Rändern . . . . .		80.—
* <b>Belle Alliance (Waterloo)</b> , leuchtend scharlach. . . . .	110.—	12.—
** <b>Blushing Bride</b> , schön rosa, extra. . . . .	110.—	12.—
* <b>Brilliant Star</b> , leuchtend scharlach, sehr früh, extra. . . . .	130.—	14.—
** <b>Brunhilde (L'Unique)</b> , weiss mit gelbem Herzen . . . . .		14.—
** <b>Calypso</b> , schwefelgelb rahmfarbig schattiert, sehr gross . . . . .	95.—	10.50
*** <b>Cardinalshat</b> , dunkelrot . . . . .	70.—	8.—
* <b>Cerise grisdelin</b> , rosaviolett mit weissen Rändern . . . . .	130.—	14.—
* <b>Chrysolora</b> , hellgelb . . . . .	140.—	15.—
** <b>Competitor</b> , leuchtend orange. Neuheit. . . . .		350.—
* <b>Con amore</b> , lebhaft rosa, früher als Duc von Tholl . . . . .	220.—	23.—
** <b>Cottage Boy</b> , gelb und orangerot . . . . .	100.—	11.—
* <b>Cottage maid (La Précieuse)</b> , dunkelrosa . . . . .	100.—	11.—
** <b>Couleur de Cardinal</b> , purpurzinnober . . . . .	130.—	14.—
** <b>Cramoisi brillant</b> , leuchtend karmin . . . . .	65.—	7.50
** <b>Crimson Queen</b> , karminrosa. . . . .	110.—	12.—
** <b>Cullinan</b> , prachtvoll rosa, extra. . . . .	140.—	15.—
** <b>Diadem</b> , aprikosrosa. Neuheit . . . . .		100.—



## Einfache frühe Tulpen. — Fortsetzung.

Höhe.	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
** <b>Diana</b> , reinweiss. . . . .	65.—	7.50
* <b>Duc de Berlin</b> , orangerot, gelb gerändert . . . . .	130.—	14.—
** <b>Duchesse de Parma</b> , hellorange, gelb gerändert . . . . .	120.—	13.—
* <b>Dusart</b> , dunkelrot . . . . .	100.—	11.—
** <b>Eleonora</b> , dunkelviolet, weiss gerändert . . . . .	100.—	11.—
** <b>Flamingo</b> , herrlich karminrosa, weiss schattiert . . . . .	130.—	14.—
** <b>Fortuna</b> , lilarosa, früh, extra Neuheit. . . . .		200.—
*** <b>Fred. Moore</b> , dunkelorange . . . . .	100.—	11.—
* <b>Gelber Prinz</b> , gelb . . . . .	125.—	13.50
*** <b>General de Wet</b> , entzückende orange Blume, extra gross. . . . .		40.—
** <b>Glory of Lisse</b> , orange, sehr früh, extra Neuheit p. Stück R.M. 10.—		
* <b>Gold Finch</b> , reingelb . . . . .	130.—	14.—
* <b>Golden Lion of Hillegom</b> , goldorange . . . . .		14.—
** <b>Golden Queen</b> , reingelb, grossblumig und früh . . . . .	140.—	15.—
* <b>Grace Darling</b> , orangerot, sehr grossblumig . . . . .		14.—
* <b>Herman Schlegel</b> , gelb . . . . .	95.—	10.50
** <b>Hobbema (American Lac)</b> , heliotropenblau, orange schattiert. . . . .	130.—	14.—
* <b>Ibis</b> , prachtvoll dunkelrosa, sehr schön, grossblumig . . . . .	150.—	16.—
* <b>Jacoba van Beijeren</b> , reinweiss, grossblumig . . . . .	65.—	7.50
* <b>Jenny</b> , rosarot. . . . .		10.—
** <b>Joost van den Vondel</b> , kirschrot, weiss gestreift . . . . .	110.—	12.—
*** <b>Keizerskroon</b> , scharlach, gelb gerändert . . . . .	180.—	19.—
** <b>King of the Whites</b> , reinweiss . . . . .		12.—
** <b>King of the Yellows</b> , hell goldgelb, zum Treiben . . . . .	150.—	14.—
* <b>Koh-i-noor</b> , dunkelrot, fast schwarz . . . . .		15.—
** <b>Lady Boreel</b> , reinweiss, grossblumig. . . . .	120.—	13.—
* <b>La Précieuse (Cottage maid)</b> , dunkelrosa. . . . .	100.—	11.—
** <b>La Reine</b> , rosaweiss. . . . .	70.—	8.—
** <b>La Reine Maxima</b> , rosaweiss sehr gross . . . . .	110.—	12.—
* <b>La Remarquable</b> , purpurkarmin, weisse Ränder. . . . .	130.—	14.—
** <b>La Riente</b> , rosaweiss . . . . .	90.—	10.—
* <b>Le Matelas</b> , hellrosa und weiss. . . . .	180.—	19.—
* <b>L'Espérance</b> , rosalila, weiss gestreift, sehr früh. . . . .	100.—	11.—
* <b>L'Immaculée</b> , reinweiss . . . . .	70.—	8.—
** <b>L'Intéressante</b> , rosalila, weiss gerändert . . . . .	100.—	11.—
* <b>Lorenzelli</b> , lilarosa . . . . .		75.—
** <b>Louis Pasteur</b> , rosalila, weiss gerändert, früh . . . . .		25.—
** <b>Mac. Kinley</b> , karminrosa . . . . .	110.—	12.—
** <b>Mad. Frijlinck</b> , rosa, treibt leicht . . . . .	110.—	12.—
** <b>Maes</b> , scharlach rot, sehr früh. . . . .	130.—	14.—
** <b>Max Havelaar</b> , orangerot, lachsfarbig . . . . .	130.—	14.—
** <b>Molière</b> , violett . . . . .		11.—
* <b>Mon Trésor</b> , goldgelb, grossblumig, sehr früh . . . . .	180.—	19.—
* <b>Montblanc</b> , reinweiss, die Früheste . . . . .	130.—	14.—
* <b>Moucheron</b> , dunkelrot, extra . . . . .		10.—
* <b>Mrs. Elwes</b> , dunkelviolet, früh . . . . .		20.—



**Einfache frühe Tulpen. — Fortsetzung.**

Höhe	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
* <b>Mrs. Stanley (Cramoisie pourpre)</b> , hellrot, extra . . . . .		15.—
* <b>Ophir d'Or</b> , goldgelb, sehr schön . . . . .	150.—	16.—
** <b>Panama</b> , violett, extra neu . . . . .	170.—	18.—
** <b>Pelikan</b> , reinweiss, sehr gross, früh . . . . .	110.—	12.—
** <b>Pink Beauty</b> , weiss, rosa Ränder . . . . .	280.—	29.—
** <b>Pottebakker reinweiss</b> , grossblumig . . . . .	120.—	13.—
** " <b>scharlach (Verboom)</b> , scharlach, schön . . . . .	120.—	13.—
* <b>Potter</b> , violett . . . . .	120.—	13.—
* <b>President Lincoln</b> , violett mit weiss . . . . .	140.—	15.—
** <b>Prince de Ligny</b> , goldgelb . . . . .	150.—	16.—
** <b>Prinz von Oesterreich</b> , hellorange, schön . . . . .	85.—	9.50
** <b>Princesse Helena</b> , reinweiss, extra . . . . .	100.—	11.—
** <b>Princesse Juliana</b> , die schönste rosa, Neuheit . . . . .	250.—	26.—
** <b>Princesse Marianne</b> , weiss mit rosa Schattierung, schön . . . . .	70.—	8.—
** <b>Princesse Wilhelmina</b> , leuchtend dunkelrosa . . . . .	110.—	12.—
** <b>Prof. Iterson</b> , rosalila . . . . .		12.—
* <b>Proserpine</b> , schön karminrosa, früh . . . . .	185.—	19.50
** <b>Prosperity (Reine des Reines)</b> , zartrosa, schön . . . . .	110.—	12.—
* <b>Purpurkrone</b> , purpurkarmin . . . . .		10.—
** <b>Queen Alexandra</b> , weinrot, extra Neuheit . . . . .		25.—
** <b>Queen Flora</b> , zartrosa . . . . .	150.—	16.—
** <b>Queen of the Netherlands</b> , rosaweiss, grossblumig . . . . .	110.—	12.—
* <b>Rembrandt</b> , leuchtend rot, sehr früh . . . . .	100.—	11.—
** <b>Rising Sun</b> , grosse Goldgelbe . . . . .	180.—	19.—
* <b>Roi Cramoisi</b> , scharlach . . . . .	70.—	8.—
** <b>Roos van Dekema</b> , rosa, sehr grossblumig, sehr früh . . . . .	160.—	17.—
* <b>Rose aplatie</b> , rosa . . . . .		10.—
** <b>Rose Gris de lin</b> , rosa . . . . .	70.—	8.—
** <b>Rose la Reine</b> , dunkelrosa, sehr früh . . . . .	120.—	13.—
* <b>Rose Luisante</b> , dunkelrosa und weiss, extra . . . . .	140.—	15.—
** <b>Rose Précoce</b> , hellrosa, sehr früh, gross . . . . .	250.—	26.—
* <b>Sir Thomas Lipton</b> , leuchtend dunkelrot, extra . . . . .		20.—
*** <b>Thomas Moore</b> , orange . . . . .	100.—	11.—
* <b>Triumph</b> , orange, sehr früh . . . . .		50.—
** <b>Van Berghem</b> , rot mit weiss . . . . .		11.—
* <b>Van der Neer</b> , purpurviolett . . . . .	180.—	19.—
* <b>Vesuvius</b> , leuchtend dunkelrot, früh . . . . .	100.—	11.—
** <b>Verboom</b> , scharlach . . . . .	120.—	13.—
* <b>Vermillon brillant</b> , leuchtend zinnober . . . . .	140.—	15.—
* <b>Von Spaendonck</b> , rosaviolett, weiss gestreift . . . . .		14.—
*** <b>Wapen van Leiden</b> , rosaweiss . . . . .		12.—
** <b>White Beauty</b> , reinweiss, sehr gross . . . . .		20.—
** <b>Witte Valk (Weisser Falke)</b> , reinweiss . . . . .	110.—	12.—
** <b>Witte Zwaan (Weisser Schwan)</b> , reinweiss, spät . . . . .	70.—	8.—
* <b>Wouwerman</b> , dunkelviolet . . . . .	170.—	18.—
** <b>Yellow Queen</b> , die beste Gelbe für's Freie . . . . .		20.—



## Gefüllte Tulpen.

Höhe	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
In 25 schönen Sorten mit Namen . . . . .	150.—	16.—
„ 10 „ „ „ „ . . . . .	120.—	13.—
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	80.—	9.—
<hr/>		
** <b>Alba Maxima</b> , cremeweiss. . . . .	100.—	11.—
* <b>America</b> , lila . . . . .	140.—	15.—
* <b>Anna Roos</b> , früh, rosa . . . . .	120.—	13.—
* <b>Azalea</b> , sehr schön rosa . . . . .	140.—	15.—
* <b>Boule de Neige</b> , weiss. . . . .	120.—	13.—
* <b>Cochénille</b> , zinnober . . . . .		12.—
** <b>Count of Leicester (Maria Catharina)</b> , gelb und orange . . . .		10.—
** <b>Couronne d'Or</b> , orangegelb . . . . .	140.—	15.—
** <b>Duke of York</b> , rot, weiss gerändert . . . . .		12.—
* <b>El Toreador</b> , kupferfarbig . . . . .	230.—	24.—
* <b>Electra</b> , dunkel karminrot. . . . .	230.—	24.—
* <b>Golden King</b> , goldgelb, früh . . . . .	170.—	18.—
* <b>Hamlet</b> , hellviolett, schön . . . . .		150.—
** <b>Imperator Rubrorum</b> , scharlach . . . . .	140.—	15.—
** <b>La Candeur</b> , reinweiss . . . . .	100.—	11.—
** <b>La Grandesse</b> , schön dunkelrosa, grossblumig . . . . .	100.—	11.—
* <b>Lac van Haarlem</b> , violett, extra . . . . .	140.—	15.—
* <b>L'Aurore</b> , karminrot, frühe Treibsorte . . . . .	180.—	19.—
* <b>Le Matador</b> , leuchtend scharlach, grossblumig . . . . .	140.—	15.—
** <b>Lina</b> , rosa gestreift . . . . .		10.—
* <b>Lord Beaconsfield</b> , karminviolett, sehr grossblumig . . . . .	100.—	11.—
* <b>Lucretia</b> , rosa, sehr schön . . . . .	100.—	11.—
* <b>Mr. van der Hoef</b> , goldgelb . . . . .	150.—	16.—
** <b>Mr. van Tubergen</b> , reingelb, extra Neuheit . . . . .		15.—
* <b>Murillo</b> , rosa . . . . .	75.—	8.50
* <b>Mystery of India</b> , terracotta, lachsfarbig, extra Neuheit . . . .	120.—	13.—
* <b>Oranje-Nassau</b> , orangerot, extra Neuheit . . . . .		150.—
* <b>Peach Blossom</b> , dunkelrosa, sehr früh . . . . .	145.—	15.50
** <b>Princesse Beatrice</b> , rosaweiss, extra . . . . .		10.—
* <b>Queen of the Pinks</b> , dunkelrosa, schön . . . . .	140.—	15.—
* <b>Rex rubrorum</b> , scharlach . . . . .	120.—	13.—
* <b>Rose blanche</b> , weiss . . . . .		10.—
* <b>Rose d'Amour</b> , hellrosa, extra . . . . .		20.—
** <b>Rosea Perfecta</b> , rosa, extra . . . . .		10.—
** <b>Rosina</b> , rosa, halb gefüllt . . . . .		12.—
** <b>Rubra Maxima</b> , karminscharlach . . . . .	120.—	13.—
* <b>Salmonetta</b> , lachsfarbig rosa, extra . . . . .		18.—
** <b>Salvator Rosa</b> , dunkelrosa mit weiss . . . . .	130.—	14.—
* <b>Scarlet Cardinal</b> , orangerot, extra Neuheit . . p. Stück R.M. 10.—		
* <b>Schoonoord</b> , reinweiss, extra . . . . .	130.—	14.—
* <b>Snow Queen</b> , weiss, extra Neuheit, früh . . . . .		25.—
** <b>Theeroos</b> , die gelbe Murillo, sehr schön . . . . .	100.—	11.—



**Gefüllte Tulpen. — Fortsetzung.**

Höhe.	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
** <b>Titian</b> , orangerot mit gelben Rändern, schön . . . . .	170.—	18.—
* <b>Tournesol</b> , scharlach mit gelb. . . . .	150.—	16.—
* <b>Tournesol gelb</b> , orange Schattierung. . . . .	150.—	16.—
* <b>Turban Violet</b> , sehr schön . . . . .	100.—	11.—
** <b>Vuurbaak</b> , leuchtend scharlach, sehr grossblumig . . . . .	140.—	15.—
** <b>Willem III</b> , scharlachrot, grossblumig . . . . .	120.—	13.—

**Gefüllte späte Tulpen.**

**** <b>Bleu Céleste</b> , purpurviolett . . . . .	20.—
** <b>Bonaparte</b> , braun . . . . .	80.— 9.—
*** <b>Carmen Sylva</b> , rosaweiss. . . . .	9.—
**** <b>Couronne Impériale</b> , rot . . . . .	11.—
* <b>Gelbe Rose</b> , reingelb . . . . .	90.— 10.—
**** <b>La belle Alliance (Overwinnaar)</b> , violett, weiss gestreift . . . . .	150.— 16.—
**** <b>Lord Wellington</b> , hellviolett . . . . .	16.—
**** <b>Mariage de ma Fille</b> , kirschrot, weiss gestreift . . . . .	20.—
* <b>Paeoni gelb</b> , dunkelrot, gelb gestreift. . . . .	10.—
* <b>Paeoni rot</b> , scharlach . . . . .	10.—
*** <b>Pensée Rose</b> , lilarosa, sehr grosse Blume. . . . .	50.—
*** <b>Rose Pompon</b> , rosa und gelblich weiss. . . . .	10.—
**** <b>Washington (Couleur paille)</b> , strohgelb. . . . .	12.—
<b>Prachtmischng</b> . . . . .	80.— 9.—

**Papagei Tulpen.**

<b>Admiral von Constantinopel</b> , leuchtend rot . . . . .	80.— 9.—
<b>Café pourpre</b> , dunkel braunrot. . . . .	80.— 9.—
<b>Couleur Café</b> , braunrot. . . . .	80.— 9.—
<b>Cramoisie brillante</b> , dunkelrot, sehr schön. . . . .	80.— 9.—
<b>Fantasy</b> , entzückend rosa, extra . . . . . p. Stück R.M. 5.—	
<b>Lutea major</b> , hellgelb . . . . .	80.— 9.—
<b>Markgraaf</b> , gelb und rot, schön . . . . .	80.— 9.—
<b>Orange</b> , gelblich orange. . . . .	80.— 9.—
<b>Perfecta (Gloriosa)</b> , gelb, scharlach gestreift . . . . .	80.— 9.—
<b>Preciosa</b> , rot, goldgelb liniert und geflammt . . . . .	18.—
<b>Rubra major</b> , dunkelrot, sehr interessant . . . . .	50.—
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	75.— 8.50

**Breeder Tulpen.**

In 10 schönen Sorten mit Namen. . . . .	90.— 10.—
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	70.— 8.—
<b>Abd-el-Kader</b> , dunkelbronze, breite hellere Ränder . . . . .	15.—



**Breeder Tulpen.** — Fortsetzung.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Ada (Albion)</b> , blaulich weiss, blau im Herzen . . . . .		12.—
<b>Alcida</b> , bronze gelb . . . . .		10.—
<b>Annie Mc. Gregor</b> , dunkel rosarot, weiss im Herzen . . . . .		20.—
<b>Apricot</b> , aprikosfarbig orange . . . . .		14.—
<b>Archeron</b> , dunkelbraunrot, grosse Blume . . . . .		10.—
<b>Aspasia</b> , violettrot . . . . .		9.—
<b>Attraction</b> , äusserlich hellblau schattiert, im Innern leuchtend dunkelblau		20.—
<b>Bacchus</b> , sehr gross, dunkelviolet . . . . .		18.—
<b>Belle Brunette</b> , dunkel weinrot mit brauner Schattierung . . . . .		9.—
<b>Boerhave</b> , bronze mit hellern Rändern . . . . .		14.—
<b>Bronze King</b> , bronze und gelb . . . . .		9.—
<b>Butterfly</b> , helllila . . . . .	75.—	8.50
<b>Caesar</b> , lila . . . . .		9.—
<b>Charles Dickens</b> , dunkelkarmin weinrot mit weissem Herzen . . . . .		12.—
<b>Cherbourg</b> , orangegelb, bronze schattiert, neu, extra . . . . .	700.—	
<b>Chester Jay Hunt</b> , purpurblau, sehr schön . . . . .		22.—
<b>Clio (Bronze Queen)</b> , gelbbronze, aprikosfarbig, Treibsorte . . . . .	60.—	7.—
<b>Cardinal Manning (Goliath)</b> , rosaviolett . . . . .	80.—	9.—
<b>Copernicus</b> , kupferbronze, seltene Farbe . . . . .	120.—	13.—
<b>Corydion</b> , hellgelb, extra . . . . .		30.—
<b>Dom Pedro</b> , kaffeebraun, hellere Ränder, extra . . . . .	160.—	17.—
<b>Duke of Edinburgh</b> , dunkelviolet . . . . .		100.—
<b>Fashion</b> , weissrosa . . . . .		13.—
<b>Feu Ardent</b> , dunkelscharlach, extra . . . . .	180.—	19.—
<b>Garibaldi</b> , gelblich bronze . . . . .		150.—
<b>General Ney</b> , olivenfarbig bronze . . . . .		12.—
<b>Godet Parfait</b> , purpurblau, extra . . . . .		16.—
<b>Golden bronze</b> , bronzegelb . . . . .	90.—	10.—
<b>Gold Finch</b> , dunkelgelbfarbig, lila schattiert . . . . .		20.—
<b>Great Simpson</b> , violett, bronze gerändert . . . . .		10.—
<b>Hamlet</b> , gelbbronze, braune Schattierung . . . . .		10.—
<b>Heloise</b> , braun, altrosa schattiert . . . . .		25.—
<b>Indian Chief (Meyerbeer)</b> , kastanienbraun, sehr gross . . . . .		220.—
<b>James Watt (Competitor)</b> , äusserlich mattschwarz, im Innern glänzend schwarz, sehr gross . . . . .		30.—
<b>Jaune d'Oeuf</b> , bronzefarbig orangegelb . . . . .		10.—
<b>Jules Favre</b> , braunbronze . . . . .		10.—
<b>Klopstock</b> , lila schattiert . . . . .		16.—
<b>La Douceur</b> , violett mit weissem Herzen . . . . .		20.—
<b>La Joyeuse</b> , rosalila . . . . .		40.—
<b>La Parfaite</b> , braungelb gerändert . . . . .		20.—
<b>La Singulière (Lord Curzon)</b> , cremeweiss, violett schattiert . . . . .		20.—
<b>La Turquoise</b> , rötlich purpur mit leuchtend gelben Rändern . . . . .		20.—
<b>Le Miroir</b> , leuchtend violettblau . . . . .		20.—
<b>Le Mogol</b> , helllila . . . . .		15.—
<b>Lord Macaulay</b> , dunkelrot . . . . .	110.—	12.—



**Breeder Tulpen.** — Fortsetzung.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Louis XIV</b> , die schönste bronzefarbige, im Innern leuchtend indigoblau, herrlich schön . . . . .	140.—	15.—
<b>Louis XVI</b> , gross, dunkelblau . . . . .		130.—
<b>Lucifer (Bon fire)</b> , stark orangerot . . . . .		25.—
<b>Mabel</b> , ceriserosa mit weissem Schatten, im Herzen reinweiss . . . . .		15.—
<b>Madras</b> , bronze gelbbraun . . . . .		7.—
<b>Maréchal Victor</b> , sehr hell blau, purpurbronze schattiert . . . . .		70.—
<b>Marginata</b> , leuchtend goldorange . . . . .		20.—
<b>Marie Louise</b> , lachsfarbig, orange gerändert . . . . .		10.—
<b>Mary Hollis</b> , lilakarmin-rosa mit hellen Rändern . . . . .		10.—
<b>Medea</b> , dunkelkarminrosa . . . . .		9.—
<b>Meyerbeer (Indian Chief)</b> , kupferfarbigrot, sehr gross . . . . .	220.—	
<b>Mrs. Barton</b> , karminpurpur . . . . .		9.—
<b>Mrs. Beecher Stowe</b> , violettblau . . . . .		75.—
<b>Molière</b> , purpurbraun, im Innern bronzefarbig . . . . .		20.—
<b>Newton</b> , purpurviolett . . . . .	180.—	
<b>Opal</b> , lebhaft lilarosablau, weiss im Innern, extra . . . . .		9.—
<b>Orange Beauty</b> , terracotta, orangegelb gerändert, im Herzen dunkel . . . . .	150.—	16.—
<b>Panorama (Fairy)</b> , prachtvoll mahonierot, extra grosse Treibsorte . . . . .	75.—	8.50
<b>Pink Pearl</b> , rosaweiss, sehr gross, Neuheit . . . . .		50.—
<b>Plutarchus</b> , bronzegelb, im Herzen terracotta . . . . .		10.—
<b>Pluto</b> , lilarosa, sehr schön . . . . .		8.—
<b>Prince Albert</b> , prachtvoll mahoniebraun . . . . .		15.—
<b>Prince of Wales</b> , kastanienbraun, schwarz im Herzen . . . . .		30.—
<b>Professor Schotel</b> , helllila violett . . . . .		15.—
<b>Purple King</b> , dunkelpurpur . . . . .		9.—
<b>Queen Victoria</b> , blaulich weissrot, weiss im Innern . . . . .		13.—
<b>Riga</b> , dunkel karminrosa, grosse eiförmige Blume . . . . .		50.—
<b>Roi de Siam</b> , purpurviolett . . . . .		12.—
<b>Roi Soleil</b> , dunkel violettblau mit bronze, eine grosse Seltenheit . . . . .		30.—
<b>Rose des Dames</b> , lilarosa; im Innern blau und weiss . . . . .		11.—
<b>Sabrina</b> , goldbronze . . . . .		11.—
<b>Salomon</b> , hell rosälila . . . . .		20.—
<b>Sans Pareille</b> , leuchtend violett, weiss im Innern, sehr gross und schön . . . . .	100.—	11.—
<b>Sappho</b> , dunkelpurpur . . . . .		25.—
<b>Serpentine</b> , bronzelila, im Innern grünlich . . . . .		20.—
<b>Socrates (Violet Queen)</b> , leuchtend karminpurpur . . . . .		10.—
<b>St. James</b> , bronzearartig, violett schattiert . . . . .	75.—	8.50
<b>Superba</b> , dunkel mahoniebraun . . . . .		10.—
<b>Talma</b> , violett . . . . .		15.—
<b>Turenne (Mac Mahon)</b> , purpur, bronze gerändert, gross . . . . .		15.—
<b>Velvet King</b> , leuchtend dunkelpurpur . . . . .		15.—
<b>Virgilius</b> , leuchtend violett . . . . .		12.—
<b>Vulcan</b> , karminviolett, orange gerändert . . . . .		20.—
<b>Wilberforce</b> , rosafarbig orange, mit breitem Rande, grün im Innern, sehr spät . . . . .		12.—
<b>Willem de Zwijger</b> , dunkelpurpur . . . . .		90.—
<b>Yellow Perfection</b> , bronzegelb, purpur gerändert . . . . .		9.—
<b>Zanzibar (Neptunus)</b> , helllila, weiss im Innern, gross . . . . .		70.—



## Darwin Tulpen.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
In 50 prachtvollen Sorten mit Namen. . . . .	200.—	22.—
„ 25 „ „ „ „ . . . . .	150.—	16.—
„ 10 „ „ „ „ . . . . .	100.—	11.—
In 50 schönen Sorten mit Namen. . . . .	150.—	16.—
„ 25 „ „ „ „ . . . . .	120.—	13.—
„ 10 „ „ „ „ . . . . .	80.—	9.—
<b>Prachtmischung</b> , ausgesuchte Qualität . . . . .	60.—	7.—
<b>Afterglow</b> , dunkel kupferrosa-rot, extra Neuheit. . . . .	190.—	20.—
<b>Alex Bleu (Theresia)</b> , blau, frühe Treibsorte . . . . .	100.—	11.—
<b>Anton Mauve</b> , violett, hellgerändert, extra Neuheit . . . . .	140.—	15.—
<b>Anton Roozen</b> , leuchtend rosa . . . . .	70.—	8.—
<b>Aphrodite</b> , leuchtend rosa, extra . . . . .		30.—
<b>Arentine Arendse (May Queen)</b> , lebhaft rosa, entzückend. . . . .		8.—
<b>Ariadne</b> , leuchtend rot . . . . .		10.—
<b>Baronne de la Tochnaye</b> , lebhaft rosa, hellere Ränder . . . . .	70.—	8.—
<b>Bartigon</b> , leuchtend rot, die beste Sorte zum Treiben . . . . .	80.—	9.—
<b>Bleu Aimable</b> , blauviolett, extra . . . . .		12.—
<b>Calliope</b> , prachtvoll rosa . . . . .	75.—	8.50
<b>Centenaire</b> , rosapurpur, grossblumig. . . . .	85.—	9.50
<b>Chant de Cygne</b> , leuchtend rot, gross, blau im Herzen . . . . .		30.—
<b>City of Haarlem</b> , leuchtend scharlachrot, extra gross. . . . .	250.—	26.—
<b>Clara Butt</b> , lebhaft fleischfarbig . . . . .	65.—	7.50
<b>Clarisse</b> , karminrot . . . . .		12.—
<b>Claude Gillot (Glow)</b> , leuchtend zinnober . . . . .	90.—	10.—
<b>Coruna</b> , lachsfarbig rosa . . . . .		9.—
<b>Courbet</b> , dunkelviolet . . . . .		15.—
<b>Crépuscule</b> , schön lilablau, extra . . . . .		9.—
<b>Dal Ongaro</b> , heliotrope mauve, extra . . . . .	70.—	8.—
<b>Dream</b> , lila, sehr lebhaft . . . . .	100.—	11.—
<b>Duchess of Hohenberg</b> , im Innern helllila, sehr gross, äusserlich violettblau . . . . .		30.—
<b>Duke of Portland</b> , sehr schön rot, extra . . . . .		20.—
<b>Edmée</b> , lebhaft rosa mit hellen Rändern . . . . .	75.—	8.50
<b>Electra</b> , helllilablau, extra . . . . .		10.—
<b>Erguste</b> , dunkelviolet . . . . .	90.—	10.—
<b>Europe</b> , scharlachkarmin . . . . .	90.—	10.—
<b>Euterpe</b> , rosa, sehr lebhaft . . . . .		9.—
<b>Fanny</b> , rosa, extra . . . . .		7.—
<b>Faust</b> , dunkelviolet, extra . . . . .		15.—
<b>Feu brillant</b> , hellscharlach . . . . .	120.—	13.—
<b>Fiancée</b> , helllilarosa, schöne grosse Blume . . . . .		15.—
<b>Flame</b> , leuchtend rot . . . . .	100.—	11.—
<b>Flamingo</b> , prachtvoll rosa, fleischfarbig. . . . .	90.—	10.—
<b>Fra Angelico</b> , braunschwarz, gute Treibsorte . . . . .	75.—	8.50



**Darwin Tulpen.** — Fortsetzung.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Frans Hals</b> , blauviolett . . . . .		15.—
<b>G. de Gordous</b> , leuchtend rot . . . . .		8.—
<b>Geefs</b> , samtartig lilablau, helle Mitte, extra . . . . .	75.—	8.50
<b>Giant</b> , dunkelviolet, extra Treibsorte . . . . .	150.—	16.—
<b>Glory</b> , leuchtend scharlach . . . . .		8.—
<b>Gretchen</b> , mattrosa . . . . .	70.—	8.—
<b>Greuze</b> , leuchtend schwarzblau, extra . . . . .		10.—
<b>Gryphus</b> , dunkelblaulich purpur . . . . .		15.—
<b>Harry Veitch</b> , braunrot . . . . .		9.—
<b>Hitchcock</b> , vermillonrot, extra . . . . .		9.—
<b>Homer</b> , scharlach, die früheste Rote . . . . .	80.—	9.—
<b>Isis</b> , karmin, extra . . . . .		10.—
<b>Jonkheer de Casembrodt</b> , karminrosa . . . . .		45.—
<b>Jonkheer Schorer</b> , mattrosa . . . . .		9.—
<b>Jubilée</b> , samtartig purpurviolett, extra . . . . .		18.—
<b>King George V</b> , rot, extra Neuheit, sehr lebhaft . . . . .		30.—
<b>King Harold</b> , stark purpurrot, extra zum Treiben . . . . .	85.—	9.50
<b>La Candeur</b> , lila, weiss schattiert, spät . . . . .	80.—	9.—
<b>La Tristesse</b> , blauviolett . . . . .		12.—
<b>La Tulipe Noire</b> , die wirklich entzückende schwarze Tulpe . . . . .	100.—	11.—
<b>Laurentia</b> , feuerrot . . . . .		8.—
<b>Le Nègre (Negro)</b> , schwarz, niedrig . . . . .		9.—
<b>Le Nôtre</b> , rosa, lebhaft, ausgezeichnet zum Treiben . . . . .	100.—	11.—
<b>L'Ingénue</b> , schön rosaweiss . . . . .		10.—
<b>Lioba</b> , hellrosa, lila schattiert . . . . .		12.—
<b>Lord Hertsford</b> , violett, extra . . . . .		10.—
<b>Louise de la Vallière</b> , lachsrot, sehr gross . . . . .		30.—
<b>Loveliness</b> , hellkarminrosa . . . . .	70.—	8.—
<b>Madame Barrois</b> , fleischfarbig, Neuheit . . . . .		25.—
<b>Madame Krelage</b> , lebhaft rosa mit hellen Rändern, früh, extra . . . . .	75.—	8.50
<b>Maidenblush</b> , rosa, extra . . . . .		8.—
<b>Marconi</b> , purpurrot . . . . .		8.—
<b>Marnix van St. Aldegonde</b> , karmosinrot . . . . .	75.—	8.50
<b>Massachusetts</b> , hellrosa . . . . .	75.—	8.50
<b>Massenet</b> , das herrlichste Rosa, cremeweiss gerändert, extra . . . . .		12.—
<b>Mauve clair</b> , lilablau violett, extra . . . . .		12.—
<b>Melicette</b> , hell lilablau, aparte Farbe . . . . .		12.—
<b>Mrs. Farncombe Sanders</b> , leuchtend scharlach, extra . . . . .	75.—	8.50
<b>Mrs. Cleveland</b> , fleischfarbig . . . . .		9.—
<b>Mrs. Potter Palmer</b> , leuchtend purpur . . . . .	90.—	10.—
<b>Mrs. Stanley</b> , tiefrosa mit blau, sehr grosse Blume . . . . .	75.—	8.50
<b>Mystery</b> , leuchtend schwarz, sehr gross, Neuheit . . . . .		40.—
<b>Nauticus</b> , purpurrosa, grossblumig . . . . .	75.—	8.50
<b>Nora Ware</b> , schwach lilablau . . . . .		8.—
<b>Orange Perfection</b> , leuchtend lachsfarbig rosa . . . . .		80.—
<b>Ouida</b> , feuerrot . . . . .		8.—



**Darwin Tulpen.** — Fortsetzung.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Painted Lady</b> , cremeweiss . . . . .	75.—	8.50
<b>Pamela</b> , lebhaft rosa . . . . .		30.—
<b>Paul Baudry</b> , purpur, extra . . . . .		14.—
<b>Pensée Amère</b> , dunkellila . . . . .		9.—
<b>Petrus Hondius</b> , gross, schwach karmin rosa . . . . .	75.—	8.50
<b>Philippe de Comines</b> , dunkelpurpur schwarz, extra Treibsorte . . . .	75.—	8.50
<b>Pourpre d'Afrique</b> , dunkel purpurrot . . . . .		10.—
<b>President Taft</b> , karminscharlachrot, sehr gross . . . . .		15.—
<b>Pride of Haarlem</b> , Riesenblume, im Innern lachsscharlach äusserlich wie Proserpine . . . . .	75.—	8.50
<b>Prins der Nederlanden</b> , rosakarmin . . . . .	80.—	9.—
<b>Princess Elisabeth</b> , lebhaft rosa, extra . . . . .	85.—	9.50
<b>Princess Juliana</b> , dunkellachsfarbig rosa . . . . .		9.—
<b>Princess Mary</b> , schön rosa, extra . . . . .		250.— *
<b>Prince of Wales</b> , lachsfarbig scharlach, weiss im Innern . . . . .		30.—
<b>Professor Rauwenhoff</b> , leuchtend rosarot, extra . . . . .	75.—	8.50
<b>Prof. Suringar</b> , karminrot, extra . . . . .	95.—	10.50
<b>Psyche</b> , früh, schwach rosa, extra . . . . .	75.—	8.50
<b>Pulcinella</b> , orangerot, extra . . . . .		22.—
<b>Pygmaeleon</b> , lebhaft karminviolett . . . . .	80.—	9.—
<b>Remembrance</b> , dunkellila . . . . .	100.—	11.—
<b>Revd. Ewbank</b> , lebhaft heliotropen-lilablau, mit helleren Rändern . . .	90.—	10.—
<b>Revd. Wolley Dod</b> , dunkelviolettblau, extra . . . . .		12.—
<b>Roi d'Islande</b> , rosa, sehr gross, gute Treibsorte . . . . .	130.—	14.—
<b>Ronald Gun</b> , dunkellilablau, heller gerändert . . . . .		10.—
<b>Rosabella</b> , lebhaft rosa, die Schönste von allen . . . . .		35.—
<b>Salmon King</b> , karminrosa . . . . .		9.—
<b>Scarlet Beauty</b> , leuchtend scharlach, extra Neuheit . . . . .		9.—
<b>Sieraad van Flora</b> , sehr grosse Blume, lebhaft rosarot, sehr früh . . .	75.—	8.50
<b>Sylvia</b> , karminrosa, gross, extra . . . . .		12.—
<b>Sophrosine</b> , lachsfarbig rosa, extra grossblumig . . . . .		10.—
<b>Spohr</b> , lila, extra Treibsorte . . . . .	100.—	11.—
<b>Suzon</b> , hellrosa, extra . . . . .		9.—
<b>Sybilla</b> , dunkellila, extra Treibsorte . . . . .		12.—
<b>The Bishop</b> , dunkelviolet, hellgerändert, extra Neuheit . . . . .		60.—
<b>The International</b> , dunkel violett purpur . . . . .		12.—
<b>The Sultan</b> , schwarz, spät . . . . .	65.—	7.50
<b>Thorbecke</b> , weinrot, extra . . . . .		15.—
<b>Valentin</b> , blauviolett, grossblumig, früh . . . . .	120.—	13.—
<b>Van Poortvliet (Min. Tak)</b> , leuchtend dunkelrot . . . . .	75.—	8.50
<b>Venus</b> , rosarot, extra . . . . .		70.—
<b>Versailles</b> , violett, die Grösste, extra Neuheit . . . . .		20.—
<b>Victoire d'Oliveira</b> , dunkelrot, ausgezeichnete Treibsorte . . . . .	110.—	12.—
<b>Viking</b> , dunkelviolet, neu . . . . .		15.—
<b>Viruly Verbrugge</b> , lebhaft rot, extra . . . . .	100.—	11.—
<b>Wally Moes</b> , lebhaft lilablau . . . . .		10.—



**Darwin Tulpen. — Fortsetzung.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Wedding Veil</b> , lilablau weiss, mit spitzen Blumenblättern, spät. . . . .		9.—
<b>Whistler</b> , leuchtend tiefrot, heller gerändert. . . . .	75.—	8.50
<b>Wm. Copland</b> , lilablau rosa, früh, leicht treibbar . . . . .	90.—	10.—
<b>William Pitt</b> , leuchtend rot . . . . .	110.—	12.—
<b>Yolande</b> , dunkelrosa lachsfarbig, extra . . . . .		40.—
<b>Zulu</b> , eigentümliche Form, dunkel violett-schwarz . . . . .	100.—	11.—
<b>Zwanenburg</b> , reinweiss, Neuheit, extra . . . . .		70.—

**Mendel Tulpen.**

Die Mendel Tulpen sind hybridisiert worden von Duc von Tholl und Darwin Tulpen. Sie sind ausserordentlich früh, haben wunderbare Farben und lange, starke Stengel.

		p. 100 R.M.
<b>Adinda</b> , lebhaft rosa, grosse Blume. . . . .	p. Stück R.M. 20.—	
<b>Aleyone</b> , leuchtend rot . . . . .	" " " 25.—	
<b>April Queen</b> , zartrosa . . . . .		150.—
<b>Bertini</b> , orange . . . . .		200.—
<b>Cabiria</b> , lachsfarbig karminrosa . . . . .	p. Stück R.M. 25.—	
<b>Cajani</b> , rosarot . . . . .		350.—
<b>Canzonetta</b> , orangerot, gelbes Herz . . . . .	p. Stück R.M. 20.—	
<b>Carmosino</b> , karminrot, hellgelbes Herz. . . . .		500.—
<b>Cherryred</b> , dunkel satinrosa . . . . .		150.—
<b>Danton</b> , prachtvoll orange . . . . .	p. Stück R.M. 20.—	
<b>Darling</b> , satinrosa, weisses Herz . . . . .	" " " 10.—	
<b>Delilah</b> , orange, cerise angehaucht . . . . .	" " " 10.—	
<b>Donizetti</b> , rosarot . . . . .	" " " 10.—	
<b>Eagle</b> , orange . . . . .	" " " 6.—	
<b>Early Beauty</b> , lebhaft rosa. . . . .		300.—
<b>Early Queen</b> , lebhaft rosa . . . . .	p. Stück R.M. 10.—	
<b>Early Wonder</b> , rosa, sehr langer Stengel . . . . .	" " " 10.—	
<b>Epatant</b> , weinrot . . . . .	" " " 25.—	
<b>Erotikon</b> , dunkelrot . . . . .	" " " 10.—	
<b>Fabiola</b> , lachsrot, cerise nuancirt . . . . .	" " " 35.—	
<b>Favorite</b> , lebhaft rosa. . . . .		350.—
<b>Fiery Diamonds</b> , vermillion rot, gelbes Herz . . . . .	p. Stück R.M. 20.—	
<b>Geisha</b> , orange . . . . .		200.—
<b>Gipsy</b> , orangerot, weiss gerändert. . . . .		500.—
<b>Graciella</b> , weiss, rot gerändert . . . . .	p. Stück R.M. 20.—	
<b>Kalif</b> , braunrot. . . . .	" " " 20.—	
<b>Leonidas</b> , schön rot . . . . .	" " " 35.—	
<b>Livarion</b> , dunkelrot . . . . .		200.—
<b>Loveliness</b> , lebhaft rosa . . . . .		200.—
<b>Marisca</b> , orangerot . . . . .		200.—
<b>Marygold</b> , orange bronze nuancirt . . . . .		200.—
<b>Messala</b> , rot, weiss gerändert . . . . .		200.—



**Mendel Tulpen.** — Fortsetzung.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Mr. Dix</b> , rot, sehr schön. . . . .	p. Stück R.M. 35.—	
<b>Mrs. E. H. Krelage</b> , lebhaft rosa . . . . .	" " " 25.—	
<b>Oberon</b> , bronze . . . . .		50.—
<b>Oranja</b> , orangerot . . . . .		50.—
<b>Paragon</b> , braunrot . . . . .		850.—
<b>Parsifal</b> , prachtvoll orange . . . . .	p. Stück R.M. 70.—	
<b>Paula</b> , lebhaft karminrosa . . . . .		850.—
<b>Piquante</b> , karminrot, weiss gerändert. . . . .		350.—
<b>Red Admiral</b> , lebhaft lachsrot, schwarzes Herz . . .	p. Stück R.M. 40.—	
<b>Rêverie</b> , orange, cerise nuancirt . . . . .		500.—
<b>Robespierre</b> , dunkelrot . . . . .	p. Stück R.M. 10.—	
<b>Robino</b> , orangerot, hübsche Farbe . . . . .	" " " 25.—	
<b>Ronnie</b> , lachsfarbig rosa, langer Stengel . . . . .		500.—
<b>Rose Gem</b> , dunkel satinrosa . . . . .		350.—
<b>Sigrid</b> , roselila . . . . .		500.—
<b>Sonja</b> , dunkel lachsfarbig orange, extra . . . . .		700.—
<b>Sullivan</b> , dunkel karminrosa . . . . .	p. Stück R.M. 15.—	
<b>Suzette</b> , karminrosa, helle Ränder, lebhafter Farbe . .		850.—
<b>Speculant</b> , violettrosa . . . . .		200.—
<b>Tristan</b> , dunkelscharlach . . . . .	p. Stück R.M. 25.—	
<b>Verona</b> , kastanienrot . . . . .		200.—
<b>Zamponella</b> , kupferrot . . . . .		250.—
<b>Zenith</b> , lebhaft rosa, extra . . . . .	p. Stück R.M. 175.—	
<b>Zidorion</b> , dunkelscharlachrot . . . . .	" " " 25.—	

**Rembrandt Tulpen.**

In 25 schönen Sorten mit Namen . . . . .	150.—	16.—
" 10 " " " " " . . . . .	120.—	13.—
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	100.—	11.—

**Diverse einfache späte Tulpen und Species.** O.—D.

In 25 schönen Sorten . . . . .	120.—	13.—
" 10 " " " " " . . . . .	80.—	9.—
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	60.—	7.—
<b>Bijbloemen</b> , in 10 schönen Sorten . . . . .	120.—	13.—
" <b>Prachtmischung</b> . . . . .	100.—	11.—
<b>Bizarren</b> in 10 schönen Sorten . . . . .	120.—	13.—
" <b>Prachtmischung</b> . . . . .	100.—	11.—
<b>Amber</b> , ambergelb . . . . .		12.—
<b>Ambrosia</b> , lachsfarbig rosa, äusserlich lilarosa angehaucht. . .		30.—
<b>Argo</b> , orange gelb . . . . .		25.—
<b>Billietiana</b> , gelb, rotgestreift . . . . .		10.—



**Diverse einfache späte Tulpen und Species. — Fortsetzung.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Bouton d'Or (Ida)</b> , hellgelb, hochwachsend. . . . .	70.—	8.—
<b>Bridesmaid</b> , helllila, rosa, weiss gestreift . . . . .		9.—
<b>Caledonia</b> , leuchtend orangerot. . . . .	65.—	7.50
<b>Caméléon</b> , gestreift, heliotrope und übergehend in braun, sehr niedlich .		30.—
<b>Carnation</b> , reinweiss, rosa angehaucht . . . . .		15.—
<b>Clusiana</b> , weiss mit zartrosa Streifen, prachtvoll. . . . .		12.—
<b>Columbus (Gala Beauty)</b> , rot, gelb geflammt . . . . .		15.—
<b>Cornhert</b> , lebhaft karminrosa. . . . .		7.—
<b>Cornuta stenopetala (acuminata)</b> , sehr spitze Blumenblätter. . . .		20.—
<b>Coronation scarlet</b> , leuchtend scharlach . . . . .		10.—
<b>Crested Crown</b> , rot und gelb geflammt, bärtige Blumenblätter. . . .		15.—
<b>Dainty Maid</b> , rosalila geflammt, weiss im Innern, sehr schön. . . . .		10.—
<b>Diamond</b> , satinantig rosa, reinweisses Innere, treibt früh . . . . .		12.—
<b>Didieri</b> , hellrot mit dunklem Fleck. . . . .		10.—
" <b>alba</b> , reinweiss, kleine Blume, wohlriechend . . . . .		8.—
<b>Dido</b> , sehr gross, lachsfarbig orange, äusserlich kirschrot, extra Neuheit .		50.—
<b>Doris</b> , prachtvoll rosa, braun angehaucht, extra grosse Blumen . . . .		10.—
<b>Eichleri</b> , tiefscharlach. . . . .		50.—
<b>Elegans</b> , leuchtend rot, mit gelbem Herzen . . . . .		10.—
" <b>alba</b> , reinweiss, rot gerändert. . . . .		14.—
" <b>lutea pallida (Leghorn Bonnet)</b> , hellgelb . . . . .		10.—
" <b>maxima</b> , prachtvoll gelb. . . . .		15.—
<b>Fairy Queen</b> , heliotropenrosa, mit breiten gelben Rändern, extra. . . .	60.—	7.—
<b>Flame</b> , scharlach . . . . .		15.—
<b>Flava</b> , hellgelb. . . . .		35.—
<b>Florentina odorata (Sylvestris)</b> , hellgelb, wohlriechend, treibt leicht		15.—
<b>Fosteriana</b> , scharlach, extra gross, treibt früh. . . . .		500.—
<b>Fulgens</b> , scharlach mit gelbem Herzen. . . . .		12.—
<b>Gesneriana major (spathulata)</b> , scharlach. . . . .	70.—	8.—
" <b>aurantiaca maculata</b> , grosse Blume, orangerot, schwarzes Herz		10.—
" <b>ixioides</b> , schön gelb, schwarzes Herz. . . . .		10.—
" <b>lutea</b> , rein goldgelb . . . . .	65.—	7.50
" <b>pallida</b> , blassgelb, grossblumig . . . . .		12.—
" <b>macrospila</b> , hellkarmin, schwarz gefleckt, gelbe Ränder . . . .	60.—	7.—
" <b>rosea</b> , rosa . . . . .		7.—
<b>Golden Crown</b> , rotgeflammt, grossblumig. . . . .	60.—	7.—
<b>Grand Yellow</b> , hellgelb, extra. . . . .		30.—
<b>Greigi</b> , leuchtend orange, grosse Blume . . . . .		75.—
<b>Gregor Mendel</b> , karminrosa, im Innern lachsfarbig . . . . .		12.—
<b>Idylle</b> , zartrosa . . . . .	75.—	8.50
<b>Inglescombe pink</b> , lachsfarbig rosa. . . . .	50.—	6.—
" <b>scarlet</b> , scharlach, schwarzes Herz. . . . .		10.—
" <b>yellow</b> , Neuheit, gelb . . . . .	75.—	8.50
<b>Insulinde</b> , violett mit gelb, bronze geflammt. . . . .		15.—
<b>Isabella (Shandon Bells)</b> , rosakarmin, sehr grosse Blume . . . . .	75.—	8.50
<b>John Ruskin</b> , heliotropenrosa, orangerändert, sehr grossblumig . . . .	80.—	9.—



**Einfache späte Tulpen und Species. — Fortsetzung.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Kaufmanniana</b> , cremeweiss, gelb im Herzen, äusserlich karminfarbig, früher als Duc van Tholl . . . . .		75.—
<b>La Candeur</b> , reinweiss . . . . .	85.—	9.50
<b>La Merveille</b> , lachsfarbig orange, wohlriechend . . . . .	60.—	7.—
<b>Le Mottet</b> , weiss, rosa gerändert, mehrere Blumen auf einem Stiel . . .		16.—
<b>Majoletti</b> , zartgelb mit rosaroten Rändern, Neuheit . . . . .		15.—
<b>Marvel</b> , orangerosa, schön . . . . .		15.—
<b>Mauriana</b> , leuchtend scharlach, unten gelbgefleckt . . . . .		16.—
<b>Miss Ellen Willmot</b> , reingelb . . . . .	80.—	9.—
<b>Moonlight</b> , zartgelb, sehr gross . . . . .	100.—	11.—
<b>Mrs. Francis King</b> , karminrosa . . . . .		16.—
<b>Mrs. Kerrel</b> , fleischfarbig rosa, prachtvolle Schattierung . . . . .		15.—
<b>Mrs. Moon</b> , gelb, grosse Blumen . . . . .	140.—	15.—
<b>Norham Beauty</b> , rosalila, olivenfarbig angehaucht . . . . .		10.—
<b>Oculis Solis</b> , rot mit grossem schwarzen Fleck und gelbem Rand. . . .		15.—
<b>Orange King</b> , orange, extra . . . . .	65.—	7.50
<b>Parisian yellow</b> , gelb mit spitzen Petalen . . . . .	80.—	9.—
<b>Persica</b> , gelb, wohlriechend, niedrig. . . . .		15.—
<b>Philippe de Vilmorin</b> , scharlach, gelbbraunes Herz . . . . .		12.—
<b>Picotée (Maidens Blush)</b> , weiss, rosa gerändert . . . . .	80.—	9.—
<b>Praestans (Suaveolens Sylvestris)</b> , leuchtend orangerot, sehr früh		100.—
<b>Pride of Inglescombe</b> , weiss gerändert karminrosa, mit langspitzigen Blumen . . . . .		30.—
<b>Professor Westerdijk</b> , leuchtend rosa . . . . .		12.—
<b>Quaintness</b> , bronze orange angehaucht . . . . .		50.—
<b>Queen Alexandra</b> , strohgelb, die äusseren Blumenblätter rötlich. . . .		12.—
<b>Retroflexa</b> , hellgelb, schöne Gartenpflanze. . . . .	90.—	10.—
<b>Retroflexa superba</b> , schön gelb, grossblumig . . . . .		15.—
<b>Rosenknospe</b> , lebhaft rosa. . . . .		40.—
<b>Royal white</b> , weiss. . . . .		15.—
<b>Scarlet Emperor</b> , scharlach, mit gelbem Herzen, extra gross . . . . .		20.—
<b>Sir Harry</b> , karminrosa . . . . .		10.—
<b>Striped Beauty</b> , rosakarmin mit weissem Schatten . . . . .		20.—
<b>Suaveolens sylvestris (Praestans)</b> , leuchtend orangerot, sehr früh		100.—
<b>Sweet Nancy</b> , weiss, rotgerändert . . . . .		12.—
<b>The Fawn</b> , braun ohne Glanz, grossblumig . . . . .		8.—
<b>Triton</b> , verblendend karmin mit gelbem Herzen und hellblauen Spitzen .		10.—
<b>Twilight</b> , purpurviolett, braun und schwarz gestreift, sehr eigentümlich		45.—
<b>Union Jack</b> , hellblau weissgeflammt, übergehend in purpur, sehr schön,		15.—
<b>Viridiflora</b> , grün, eine merkwürdige Varietät . . . . .		20.—
„ <b>praecox</b> , grün und gelb, grossblumig, früh . . . . .		150.—
<b>Vitellina</b> , schwefelgelb, grossblumig, extra. . . . .		10.—
<b>Walter T. Ware</b> , orangegelb, spitze Blume, Neuheit 1924 . . . . .		25.—
<b>Yellow Picotée</b> , zitrongelb, prachtvoll. . . . .		12.—
<b>Zomerschoon</b> , lachsfarbig rosa, weissgefleckt . . . . .		150.—



# KROKUS. A.—D.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
In 25 Prachtsorten mit Namen . . . . .	90.—	10.—
" 10 " " " " . . . . .	80.—	9.—

## Billige Krokus für's Freie u. s. w.

Grosse Gelbe, Extra . . . . .	120.—	13.—
" " I . . . . .	100.—	11.—
" " II . . . . .	85.—	9.50
Blau, Prachtmischung . . . . .	50.—	6.—
Gestreift, Prachtmischung . . . . .	50.—	6.—
Weiss, Prachtmischung . . . . .	50.—	6.—
Prachtmischung aller Farben . . . . .	50.—	6.—

## Blau und Purpur.

Albion, dunkelblau, extra . . . . .	90.—	10.—
Baron von Brunow, dunkelpurpur . . . . .	75.—	8.50
Dandy, dunkelpurpur mit weissen Spitzen . . . . .	75.—	8.50
David Rizzio, purpur . . . . .	75.—	8.50
King of the Blues, dunkelblau, grossblumig . . . . .	90.—	10.—
L'Unique, blauviolett . . . . .		8.—
Maximilian, porzellanblau, sehr grossblumig, extra . . . . .	75.—	8.50
President Lincoln, purpurviolett . . . . .	75.—	8.50
Purpurea Grandiflora, dunkelpurpur, sehr grossblumig . . . . .	100.—	11.—
Sir John Bright, dunkel purpurblau . . . . .		8.—
Von Moltke, violett . . . . .		8.—
Xerxes, hellblau . . . . .		8.—

## Weiss.

Caroline Chisholm, cremeweiss . . . . .		10.—
King of the Whites, reinweiss, sehr gross . . . . .	100.—	11.—
Lady Stanhope, reinweiss . . . . .		10.—
Montblanc, reinweiss, prachtvoll . . . . .	95.—	10.50
Mont Cenis, reinweiss, prachtvoll . . . . .		10.—
Queen Victoria, weiss . . . . .	95.—	10.50
Reine Blanche, cremeweiss . . . . .		10.—



**Krokus. — Fortsetzung.****Gestreift und bunt.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Albion</b> , violett, weissgestreift, extra . . . . .	80.—	9.—
<b>La Majestueuse</b> , violett, weissgestreift . . . . .	80.—	9.—
<b>Lothair</b> , dunkelviolet, weissgestreift, extra . . . . .	85.—	9.50
<b>Madame Mina</b> , weiss, violettgestreift, grossblumig . . . . .	85.—	9.50
<b>Margot</b> , porzellanblau . . . . .		9.50
<b>Sir Walter Scott</b> , perlblau, sehr grossblumig . . . . .	80.—	9.—

**Krokus-Sorten.**

<b>Billorus (scotch)</b> , weiss, purpurgestreift, sehr früh . . . . .	15.—
<b>Goldfarbige (Reticulatus)</b> . . . . .	45.— 5.50
<b>Sativus (Safran)</b> , violett . . . . .	45.— 5.50
<b>Sieberi</b> , violett mit goldgelb, früh . . . . .	75.— 8.50
<b>Silberfarbige (Versicolor)</b> , lilablau weiss, purpur geädert, früh . . .	5.—
<b>Speciosus</b> , helllila, im Innern purpurfarbig . . . . .	70.— 8.—
<b>Zonatus</b> , helllila mit gelb . . . . .	50.— 6.—



# NARZISSEN. A.—D.

## Gelbe Trompeten.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Cervantes</b> , die Früheste, reichblühend . . . . .	130.—	14.—
<b>Cleopatra</b> , prachtvoll gelb, grossblumig, extra . . . . .		40.—
<b>Emperor</b> , schwefelgelb, gelbe Trompete . . . . .	130.—	14.—
<b>Glory of Leiden</b> , entzückende gelbe Petalen und Trompeten. . . . .	150.—	16.—
<b>Golden Spur</b> , goldgelb, früh . . . . .	80.—	9.—
„ „ <b>Doppelnasen</b> . . . . .	140.—	15.—
<b>Hamlet</b> , tief schwefelgelb, gelbe Trompete, eine schöne starke Pflanze .		100.—
<b>Hope of Holland</b> , gelb, extra grosse Trompete . . . . .		100.—
<b>King Alfred</b> , entzückende Blume, eine der grössten Trompeten. . . . .	350.—	36.—
<b>Major</b> , gelb . . . . .		12.—
<b>Maximus</b> , stark goldgelb, grossblumig . . . . .		13.—
<b>Minimus</b> , goldgelb, die aller kleinste Trompete . . . . .		20.—
<b>Minister Talma</b> , goldgelb . . . . .	190.—	20.—
<b>Monarch</b> , Trompete und Petalen dunkelgelb, schöne Trompete . . . . .		50.—
<b>Obvallaris</b> , gelb, sehr früh . . . . .		10.—
<b>Olympia</b> , hellgelb, sehr früh . . . . .		40.—
<b>Princeps</b> , schwefelweiss, gelbe Trompete . . . . .	45.—	550
„ <b>Doppelnasen</b> , extra . . . . .	80.—	9.—
<b>Queen of the West</b> , starke zitrongelbe Trompete . . . . .		30.—
<b>Sir Francis Drake</b> , grosse gelbe Trompete . . . . .		20.—
<b>Treserve</b> , hellgelb, sehr gross . . . . .		50.—
<b>Van Sion (Spurius)</b> , einfach, leuchtend gelb, früh . . . . .	110.—	12.—
<b>Van Waveren's Giant</b> , eine enorme Trompete, silbergelb . . . . .		75.—

## Bicolor Trompeten.

<b>Duke of Bedford</b> , reinweisse Petalen, Trompete hellgelb, sehr gross und früh . . . . .		65.—
<b>Empress</b> , weiss, Trompete gelb . . . . .	130.—	14.—
<b>Glory of Noordwijk</b> , grosse gelbe Trompete, Petalen silberweiss . . .		16.—
<b>Glory of Sassenheim</b> , weiss, gelbe Trompete, gross und früh . . . . .	250.—	26.—
<b>Grandis (Maximus)</b> , weiss, gelbe Trompete, sehr spät . . . . .	130.—	14.—
<b>Horsfieldi</b> , weiss, Trompete goldgelb, früh . . . . .	100.—	11.—
<b>J. B. Camm</b> , zartgelbe Trompete, niedrig . . . . .		12.—
<b>Madame Plomp</b> , grosse weisse Blume, goldgelbe Trompete . . . . .	130.—	14.—
<b>Miss Ellen Terry</b> , früh, weissgelbe Trompete . . . . .	150.—	16.—
<b>Mr. Walter T. Ware</b> , goldgelb, schneeweisse Petalen . . . . .		13.—
<b>Spring Glory</b> , sehr früh, weiss mit gelber Trompete . . . . .	260.—	27.—
<b>Victoria Doppelnasen</b> , breite weisse Petalen, gelbe Trompete . . . . .	150.—	16.—
„ <b>erste Grösse</b> . . . . .	80.—	9.—
<b>Weardale Perfection</b> , Petalen weiss, Trompete schwach silberweiss, der grösste Bicolor . . . . .		25.—



**Narzissen. — Fortsetzung.****Weisse Trompeten.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Albicans (Moschatus)</b> , weiss, spanische Narzisse . . . . .		13.—
<b>Imperator</b> , die allergrösste Weisse . . . . . p. Stück R.M. 10.—		
<b>Josine</b> , die Trompete ist zart schwefelgelb, übergehend in weiss, reinweisser Perianth . . . . .		80.—
<b>Madame de Graaff</b> , Perianth cremeweiss, Trompete zartgelb, extra . .	160.—	17.—
<b>Medea</b> , elfenbeinweiss, grosse Trompete, früh . . . . .		70.—
<b>Moonlight</b> , schwefelweiss, gross und früh . . . . .		50.—
<b>Mrs. Ernest H. Krelage</b> , die Schönste von allen weissen Varietäten, die elfenbeinweisse Trompete ist ausserordentlich schön . . . . .		200.—
<b>Mrs. J. B. M. Camm</b> , Perianth weiss, Trompete silberweiss . . . . .		15.—
<b>Mrs. Thomson</b> , weiss, früh . . . . .		12.—
<b>Phantasie</b> , schöne weisse Trompete, mit sehr langem Stiel . . . . .		100.—
<b>White Maximus</b> , ausgezeichnete Neuheit, elfenbeinweiss, getrieben werden die Blumen reinweiss . . . . .		100.—
<b>Wm. Goldring</b> , weiss . . . . .		10.—

**Barrii.**

<b>Brilliancy</b> , gelb, Krone leuchtend scharlach . . . . .		55.—
<b>Charles</b> , gelb, orange Krone, sehr schön . . . . .	150.—	16.—
<b>Conspicuus</b> , gelb, orangefarbige Krone, schön . . . . .	80.—	9.—
<b>Coeur de Lion</b> , schwefelgelbe Petalen, grosse Krone, tieforange, sehr schöne Blume . . . . .		20.—
<b>Fair Maiden</b> , gelbe Krone, orangerot gerändert, Petalen reinweiss, entzückend . . . . .		12.—
<b>Flora Wilson</b> , weiss, zitrongelbe Krone, orangefarbige Ränder, extra . .		12.—
<b>Firebrand</b> , Perianth weiss, leuchtendrotes Auge . . . . .		15.—
<b>Lady Moore</b> , weisse Petalen, Krone orange, extra . . . . .		45.—
<b>Masterpiece</b> , weiss mit leuchtender, orangefarbiger Krone . . . . .		12.—
<b>Maurice Vilmorin</b> , cremeweiss, zitrongelbe Krone, orangefarbig . . . .		15.—
<b>Red Beacon</b> , reinweiss mit breiter, leuchtendroter Krone . . . . .		15.—
<b>Seagul</b> , kanariengelb, Krone orange gerändert, mit schneeweissen breiten Petalen . . . . .		10.—
<b>Sheba</b> , weisse Petalen, orangegelbe Krone, extra . . . p. Stück R.M. 6.—		
<b>Sunbeam</b> , rahmweiss mit schwefelgelber orange Krone . . . . .		20.—
<b>Sunrise</b> , weiss mit orangegelber Krone, sehr schön . . . . .		80.—

**Incomparabilis.**

<b>Aurantius (Type)</b> , schwefelgelb, orange Krone . . . . .	12.—
<b>Beauty</b> , hellgelb, orange Krone . . . . .	12.—
<b>Bedouin</b> , leuchtend orangerote Krone, weisse Petalen, grosse Blume (10 Centimeter Diameter) . . . . .	20.—



**Narzissen, Incomparabilis. — Fortsetzung.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Bernardino</b> , rahmweiss, grosse hellorange Krone . . . . .		20.—
<b>C. J. Backhouse</b> , gelb, rote Krone. . . . .		12.—
<b>Croesus</b> , zart schwefelgelb, orange Krone, extra . . . . .		400.—
<b>Cynosure</b> , schwefelgelb, orange Krone . . . . .		10.—
<b>Epicure</b> , Perianth rahmweiss, gelbe Krone, flach, gross . . . . .		12.—
<b>Figaro</b> , gelb . . . . .		9.—
<b>Frank Miles</b> , Perianth und Krone gross und gelb, sehr elegant . . . . .		12.—
<b>Gloria Mundi</b> , Perianth hellgelb, Krone orangescharlach . . . . .	150.—	16.—
<b>Great Warley</b> , extra gross, Perianth weiss, zitrongelbe Krone . . . . .		100.—
<b>Helios</b> , tief orangegelbe Trompete, früh, extra . . . . . p. Stück R.M. 15.—		
<b>Homespun</b> , zartgelb, ausgezeichnete Form, extra . . . . .		10.—
<b>Lady Margaret Boscawen</b> , Perianth weiss, goldgelbe Krone, schöne Pflanze . . . . .		60.—
<b>Lucifer</b> , weisse Petalen, Krone leuchtend orangerot, extra . . . . .	80.—	9.—
<b>Macebearer</b> , grosse gelbe Petalen mit orangeroter Trompete, früh . . . . .		25.—
<b>Queen Sophie</b> , silberorangerote Krone, entzückend . . . . .		12.—
<b>Red Cross</b> , gelbe Petalen, orange Krone, extra Neuheit . . . . .		
	p. Stück R.M. 40.—	
<b>Sir Watkin</b> , Doppeltnassen, schwefelgelb, gelbe Krone, orange Schattierung, sehr grossblumig . . . . .	130.—	14.—
„ „ <b>Erste Grösse</b> . . . . .	90.—	10.—
<b>Steadfast</b> , Perianth prachtvoll gelb, Krone reinweiss. . . . .		18.—
<b>Stella</b> , weiss, orangegelbe Krone . . . . .		10.—
<b>Stella Superba</b> , Perianth gross, weiss, Krone gelb . . . . .		10.—
<b>White Queen</b> , die weisse Sir Watkin, neu, extra . . . . .	160.—	17.—
<b>Whitewell</b> , rahmweiss, extra, entzückend . . . . .		25.—
<b>Will Scarlet</b> , Perianth rahmweiss, grosse orangerote Krone. . . . .		16.—

**Leedsii.**

<b>Amabilis</b> , Perianth weiss, mit grosser, schwefelweisser Krone. . . . .		10.—
<b>Bianca</b> , breite weisse Petalen, silberne Krone . . . . .		15.—
<b>Duchess of Westminster</b> , Perianth weiss, lange rahmweisse Krone, orange gerändert . . . . .	110.—	12.—
<b>Empire</b> , schönste weisse Riesen-Leedsii, sehr haltbare und schöngeformte Blumen . . . . .		100.—
<b>Fairy Queen</b> , rahmweisse Krone, reinweisse Petalen, entzückend. . . . .		15.—
<b>Katherine Spurrel</b> , Perianth weiss, Krone kanariengelb, elegant. . . . .		10.—
<b>Kingdom</b> , grösste weisse, Krone hellgelb. . . . .		45.—
<b>M. M. de Graaff</b> , perianth weiss, Krone orangerosa, gewöhnlich zwei Blumen auf einem Stiel. . . . .		15.—
<b>Mrs. Langtry</b> , weisse Petalen, Krone weiss, gelb gerändert. . . . .	70.—	8.—
<b>Patrician</b> , Perianth rahmweiss, wohlgeformt, silberne Trompete, entzückend . . . . .		200.—
<b>Queen of England (Minnie Hume)</b> , weisse Petalen, weisse Krone . . . . .		10.—



**Leedsii Narzissen.** — Fortsetzung.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Queen of the North</b> , zitronengelbe Krone mit reinweissen Petalen, grosse Blumen, extra. . . . .	80.—	9.—
<b>St. Olaf</b> , prachtvoll weiss mit grüner Krone . . . . .		10.—
<b>Type</b> , weiss, Krone orange . . . . .		10.—
<b>White City</b> , eine grosse flache Blume mit breiten Petalen, eine sehr bedeutende Verbesserung aller Leedsii Varietäten . . . . .		100.—
<b>White Emblem</b> , sehr grosse Blume, ganz reinweiss. . . . .		150.—
<b>White Lady</b> , elegante weisse Blume mit breiten, wohlgeformten Petalen	65.—	7.50
<b>White Slave</b> , schneeweisse Petalen, zitrongelbe Krone, ausgezeichnet zum Treiben, verbesserte „White Lady“ . . . . .		12.—

**Poeticus.**

<b>Blanca</b> , die allerfrüheste und beste . . . . .	40.—	
<b>Burbidgei (Type)</b> , weiss . . . . .		9.—
<b>Cassandra</b> , reinweiss, breite Petalen, dunkelrote Krone, gross. . . . .	15.—	
<b>Glory of Lisse</b> , früh und grossblumig, ausgezeichnet zum Treiben . . . . .	80.—	9.—
<b>Grandiflorus</b> , starke reinweisse Blume, Krone karmosin . . . . .		10.—
„ <b>praecox</b> , früh, grossblumig . . . . .		11.—
<b>Homer</b> , reinweiss mit orangem Auge, wohlgeformt . . . . .		15.—
<b>Horace</b> , die beste aller Poeticus Varietäten mit leuchtend rotem Auge, extra . . . . .	150.—	16.—
<b>Juliet</b> , langer Stengel, haltbare weisse Blume, etwas früher als Ornatus . . . . .		12.—
<b>Kestrel</b> , grosse Blume, mit grossem scharlachrotem Auge, die Grösste von allen . . . . .		50.—
<b>King Edward VII (Almira)</b> , reinweisse breite Petalen, tiefrote Krone	110.—	12.—
<b>Miss Wilmot</b> , eine grosse massive reinweisse Blume, zitronengelbe Krone, leuchtend orangerot gerändert . . . . .		90.—
<b>Ornatus</b> , weiss, Krone scharlach gerändert . . . . .	35.—	4.50
<b>Ornatus Doppeltnasen</b> , extra. . . . .	60.—	7.—
<b>Ornatus maximus</b> , früher und grösser als gewöhnliche Ornatus, reichblühend . . . . .	140.—	15.—
<b>Poetarum</b> , weiss, orangerote Krone . . . . .		9.—
<b>Poeticus (Fasan's Auge)</b> , reinweiss, spät . . . . .	55.—	6.50
<b>Queen of England</b> , sehr schöne Neuheit, die kräftigste und schönste aller Poeticus Varietäten . . . . .		15.—

**Gefüllte Varietäten.**

<b>Albo Pleno Odorato (poeticus plenus)</b> , weiss, spät . . . . .	110.—	12.—
<b>Argent</b> , rahmweisse Petalen mit gelber Krone, sternformig . . . . .	120.—	13.—
<b>Incomparabilis (Butter and Eggs)</b> , gelb und orange . . . . .		10.—
„ <b>pallidus</b> , schwefelgelb, golden Phoenix. . . . .		13.—



**Narzissen, Gefüllte Varietäten. — Fortsetzung.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Lobularis plenus (albus aureus)</b> , leuchtend gelb, weiss gefarbt . . . . .		22.—
<b>Odorus Plenus (Queen Ann's double Jonquil)</b> , gelb . . . . .		40.—
<b>Orange Phoenix (Eggs and Bacon)</b> , weiss und orange . . . . .	130.—	14.—
<b>Minor Plenus (Rip van Winkle)</b> , früh, hellgelb . . . . .		20.—
<b>Poeticus ornatus</b> , gefüllt reinweiss. Neuheit. Die einzige gefüllt Weisses zum Treiben. Zeugnis erster Klasse Haarlem 12 Mai 1919 . . . . .		60.—
<b>Primrose Phoenix</b> , zartgelb. Form wie eine Rose . . . . .		60.—
<b>Pumilus plenus</b> , leuchtend gelb, grossblumig. . . . .		13.—
<b>Queen of Phoenix</b> , weiss, extra . . . . .		22.—
<b>Sulphur Phoenix</b> , rahmweiss . . . . .	100.—	11.—
<b>Sulphur Queen</b> , rahmweiss, extra . . . . .		12.—
<b>The Pearl</b> , prachtvoll rahmgelb, Neuheit, extra . . . . .	110.—	12.—
<b>Tradescanthus</b> , gelb, niedrig . . . . .		12.—
<b>Van Sion</b> , goldgelb, ausgezeichnet zum Treiben, Doppeltnasen, extra . . . . .	130.—	14.—
„ „ <b>Erste Grösse</b> . . . . .	75.—	8.50
„ „ <b>Zweite Grösse</b> . . . . .	50.—	6.—
<b>Volcano</b> , zartgelb mit leuchtendem orangem Herzen p. Stück R.M. 45.—		

**Poetaz Narzissen (Poeticus X Tazetten).**

<b>Admiration</b> , prachtvoll kanariengelb . . . . .	16.—
<b>Albert Vis</b> , weisse Petalen mit orangegelber Krone, sehr flache und ausgezeichnete Blume . . . . .	130.— 14.—
<b>Alsace</b> , weiss, gelbe Krone . . . . .	12.—
<b>Aspacia (Louise)</b> , weiss mit gelbem Auge . . . . .	12.—
<b>Elvira</b> , reinweiss mit goldgelbem Auge . . . . .	120.— 13.—
<b>Irene</b> , schwefelgelb, orange Krone . . . . .	12.—
<b>Jaune à Merveille</b> , gelb, goldgelbe Krone . . . . .	20.—
<b>Klondyke</b> , gelb, orange Krone . . . . .	20.—
<b>La Citronnière</b> , gelb, Neuheit . . . . .	20.—
<b>Lourens Coster</b> , weisse Petalen, Krone schwefelgelb in weiss übergehend . . . . .	100.— 11.—
<b>Lucia</b> , gelb, goldgelbe Krone . . . . .	20.—
<b>Orange Cup</b> , Neuheit, weiss mit oranger Krone . . . . .	120.— 13.—
<b>Orient</b> , weisse Petalen, rahmfarbige Krone, rot gerändert, extra . . . . .	50.—
<b>Profusion</b> , weiss mit gelbem Auge . . . . .	15.—
<b>Quo Vadis</b> , grosse weisse Blume, Neuheit, extra . . . . .	130.— 14.—
<b>Raphaël</b> , weiss, gelbe Krone . . . . .	10.—
<b>Triumph</b> , grossblumig weiss, gelbe Krone . . . . .	10.—
<b>White Hybrids</b> , der beste von allen, weiss mit gelber Krone . . . . .	20.—







## Alstroemeria.

### Winterharte Varietäten. O.—D.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>aurantiaca</b> , orange, rotgestreift . . . . .		<b>10.—</b>
<b>brasiliensis</b> , amarantrot, kastanienbraun schattiert und schwarz gefleckt . . . . .		<b>40.—</b>
A-D <b>chilensis</b> , Prachtmischung . . . . .		<b>15.—</b>
<b>lutea</b> , gelb, sehr schön . . . . .		<b>10.—</b>
<b>pelegrina alba</b> , weiss . . . . .		<b>20.—</b>
„ <b>rosea</b> , rosa . . . . .		<b>20.—</b>
<b>psittacina</b> , hellkarmin, grün und purpur . . . . .		<b>40.—</b>
<b>revoluta</b> , orangerot . . . . .		<b>80.—</b>
<b>sulphurea tigrina</b> , gelb mit kastanienbraun . . . . .		<b>40.—</b>
<b>In prachtvollen Varietäten</b> . . . . .		<b>15.—</b>
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	<b>85.—</b>	<b>9.50</b>

## Amaryllis (Hippeastrum). O.—M.

Es gibt nur wenig Dekorationspflanzen welche in Schönheit wetteifern können mit den herrlichen Blüten der Hippeastrum Hybriden.

Amaryllis Belladonna, gepflanzt auf einer warmen Stelle, und mehrere anderen der winterharten Sorten, bringen wertvolle herrliche Pflanzen.

### Hippeastrum Hybrider. O.—M.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Schöne Varietäten mit Namen</b> . . . . .		<b>450.—</b>
<b>Prachtvolle</b> „ „ „ . . . . .		<b>500.—</b>
<b>Prachtmischung von Hybriden ohne Namen</b> . . . . .		<b>300.—</b>

## Diverse Amaryllis.

O-M <b>Atamasca (Zephyrantus)</b> , echt fleischfarbig . . . . .		<b>10.—</b>
A-D <b>Belladonna Blanda</b> . . . . .		<b>70.—</b>
„ <b>major</b> , zierlich, dunkelrosa und weiss . . . . .		<b>30.—</b>
„ <b>purpurea</b> . . . . .		<b>60.—</b>
„ <b>rosa perfecta</b> , rosa und weiss, sehr schön . . . . .		<b>50.—</b>
„ <b>speciosa purpurea</b> , dunkelpurpur und karmin. . . . .		<b>75.—</b>
„ <b>spectabilis bicolor</b> . . . . .		<b>50.—</b>
O-M <b>candida major (Zephyrantus)</b> , weiss, grün am Fusse . . . . .	<b>75.—</b>	<b>8.50</b>
O-M <b>formosissima (Sprekelia)</b> , prachtvoll karmin mit goldgelber Punktierung, zum Treiben geeignet . . . . .		<b>25.—</b>
O-M <b>longifolia (Crinum capense) alba</b> , weiss, reichblühend winterhart . . . . .		<b>60.—</b>
„ <b>rosea</b> , rosa . . . . .		<b>60.—</b>



**Diverse Amaryllis. — Fortsetzung.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
A-D <b>lutea (Sternbergia)</b> , reingelb, blüht im Herbst . . . . .		13.—
O-M <b>purpurea (Vallota)</b> , purpurrot, prachtvoll . . . . .		50.—
O-M <b>robusta (Tettaui)</b> , leuchtend karmin, grün am Fusse. . . . .		250.—
<b>sarniensis nerine</b> , scharlach . . . . .		70.—
S-M <b>Vittata hybrider</b> , gemischt . . . . .		300.—

**Anemonen.****Gefüllte Anemonen. A.—M.**

In 10 prachtvollen Varietäten mit Namen. . . . .	110.—	12.—
<b>Prachtmischung, blau</b> . . . . .	90.—	10.—
" <b>scharlach</b> . . . . .	90.—	10.—
" <b>aller Farben</b> . . . . .	80.—	9.—
<b>Bleu aimable</b> , purpurbau, grossblumig, ausgezeichnet für Beete . . . .		10.—
<b>Ceres</b> , reinweiss mit zartrosa Herzen, sehr schön . . . . .		13.—
<b>Feu Superbe</b> , scharlachrot. . . . .		13.—
<b>Hamlet</b> , hellblau, extra . . . . .		10.—
<b>King of the Blues</b> , dunkelblau . . . . .	100.—	11.—
"    " <b>Violets</b> , hellviolett . . . . .		11.—
<b>Leverrier</b> , kirschrot. . . . .	100.—	11.—
<b>Rosette</b> , weiss mit zartrosa Herzen . . . . .	80.—	9.—
<b>Sir Joseph Paxton</b> , blau und violett . . . . .	90.—	10.—
<b>Surprise</b> , scharlach, sehr grossblumig . . . . .	100.—	11.—

**Einfache Anemonen. A.—M.**

<b>Einfache blaue</b> . . . . .	50.—	6.—
" <b>scharlachrote</b> . . . . .	50.—	6.—
" <b>violette</b> . . . . .	60.—	7.—
" <b>weisse (die Braut)</b> . . . . .	60.—	7.—
" <b>Prachtmischung</b> . . . . .	50.—	6.—

**Anemonen von Caen (Französische). A.—M.**

<b>Einfache Prachtmischung</b> . . . . .	50.—	6.—
" <b>His Excellency (Neuheit)</b> , scharlach . . . . .	70.—	8.—
<b>Van Meeuwen's scarlet</b> , prachtvoll scharlach . . . . .	60.—	7.—

**Anemonen St. Brigid. A.—M.**

<b>Prachtmischung</b> . . . . .	70.—	8.—
---------------------------------	------	-----



**Anemonen-Sorten.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
A-D <b>appennina</b> , blau, zierliches Laub . . . . .		7.—
„ <b>alba</b> , grosse weisse Blüte . . . . .		5.—
A-D <b>blanda</b> , dunkelblau, prachtvoll und sehr früh . . . . .		20.—
„ <b>chrysanthemiflora</b> , Prachtmischung . . . . .		13.—
A-D <b>fulgens</b> , zinnoberscharlach, treibt leicht . . . . .	85.—	9.50
„ <b>fl. pl.</b> , gefüllt scharlachrot . . . . .	70.—	8.—
S-M <b>Hepatica alba</b> , reinweiss . . . . .		35.—
„ <b>angulosa</b> , himmelblau, grossblumig . . . . .		25.—
„ <b>coerulea</b> , blau . . . . .		20.—
„ „ <b>fl. pl.</b> , blau, gefüllt, herrlich . . . . .		130.—
„ <b>rubra</b> , dunkelfleischfarbig . . . . .		35.—
„ „ <b>fl. pl.</b> , gefüllt, prachtvoll . . . . .		40.—
A-D <b>hortensis (Stellata)</b> , Mischung . . . . .		7.—
„ <b>rubra plena</b> , gefüllt rot . . . . .		7.—
O-M <b>Japonica alba (Honorine Joubert)</b> , reinweiss . . . . .		17.—
„ <b>Coupe d'argent</b> , gefüllte reinweisse Blumen, sehr reichblühend . . . . .		20.—
„ <b>Lady Ardilaun</b> , reinweiss, grossblumig . . . . .		35.—
„ <b>Loreley</b> , lilarosa . . . . .		30.—
„ <b>Purpurine</b> , karminrosa . . . . .		30.—
„ <b>Queen Charlotte</b> , rosa, grossblumig . . . . .		25.—
„ <b>rosea (elegans)</b> , zartrosa . . . . .		20.—
„ <b>rubra</b> , rosakarmin . . . . .		25.—
„ <b>Whirlwind</b> , grosse reinweisse Blumen, ausgezeichnete Schnittblumen . . . . .		17.—
A-D <b>nemerosa, alba</b> , niedrig, weiss . . . . .		8.—
„ „ <b>plena</b> , weiss, gefüllt . . . . .		7.50
„ <b>Robinsoniana</b> , porzellanblau, grossblumig, eine der Schönsten . . . . .		70.—
A-D <b>palmata</b> , goldgelb . . . . .		30.—
„ <b>alba</b> , extra schöne weisse Varietät, sehr gut für Felspartien, braucht aber ziemlich feuchte Stelle . . . . .		7.—
S-M <b>pulsatilla (vernalís)</b> , blauviolett . . . . .		25.—
„ <b>alba (White Swan)</b> , weiss, sehr schön, Seltenheit . . . . .		40.—
A-D <b>ranunculoides</b> , goldgelb, herrlich . . . . .		15.—
„ <b>St. Bavo</b> , Prachtmischung, früher als Hortensia . . . . .	50.—	6.—
S-M <b>sylvestris</b> , weiss, prachtvoll . . . . .		30.—
„ <b>fl. pl.</b> , reinweiss, gefüllt, Neuheit . . . . .		35.—

**Aster. O.—M.****Frühlühende.**

	p. 100 R.M.
<b>alpinus</b> . . . . .	35.—
<b>alpinus albus</b> . . . . .	35.—



Aster. -- Fortsetzung.

## Herbstblühende.

		p. 100
		R.M.
<b>Amellus Beauté parfaite</b> , dunkelviolett . . . . .		70.—
" <b>Bessarabicus</b> , purpurviolett . . . . .		70.—
" <b>Framfieldii</b> , purpur . . . . .		40.—
" <b>King George</b> , blauviolett, extra gross . . . . .		60.—
" <b>Perry's Favorite</b> , rosa . . . . .		36.—
" <b>Preciosa</b> , dunkelviolett . . . . .		40.—
" <b>Rubellus</b> , lilarosa . . . . .		35.—
" <b>Rud. Goethe</b> , dunkellila . . . . .		70.—
" <b>Beauy of Ronsdorf</b> , lilarosa, grosse Blüten . . . . .		55.—
" <b>Wienholtzi</b> , rosa . . . . .		85.—

## Novae Belgicae.

<b>Beauty of Colwall</b> , gefüllt, hellblau . . . . .	35.—
<b>Climax</b> , reinblau, eine der Schönsten . . . . .	25.—
<b>Cloudy blue</b> , zartblau . . . . .	30.—
<b>Doris</b> , reinweiss . . . . .	90.—
<b>Elta</b> , lila gefüllt, Neuheit, extra . . . . .	30.—
<b>Feltham blue</b> , lavendelblau, sehr schön . . . . .	20.—
<b>Glory of Colwall</b> , gefüllt, hellblau . . . . .	25.—
<b>Maidenhood</b> , reinweiss, lange, verzweigte Stiele, Neuheit . . . . .	60.—
<b>Nancy Ballard</b> , gefüllt, purpurrosa . . . . .	25.—
<b>Saturn</b> , herrlich blau, spät . . . . .	25.—
<b>Well's White</b> , grossblumig, weiss . . . . .	40.—

## Novae Anglicae.

<b>Hon. Ed. Gibbs</b> , lavendel rosafarbig . . . . .	35.—
<b>Ibericus Ultramarin</b> , dunkelblau . . . . .	50.—
<b>Lily Fardel</b> , hellrosa . . . . .	30.—
<b>Mr. S. T. Wright</b> , extra dunkelviolett . . . . .	30.—
<b>Thomsoni</b> , zart hellblau . . . . .	85.—



**Begonien Knollen.** N.—M.**Unsere Begonien sind farbenecht und grossblumig.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Begonia pendula</b> in Prachtsorten . . . . .		<b>70.—</b>
<b>Einfache</b> <b>karmin</b> . . . . .	<b>90.—</b>	<b>10.—</b>
„ <b>weiss</b> . . . . .	<b>90.—</b>	<b>10.—</b>
„ <b>gelb</b> . . . . .	<b>90.—</b>	<b>10.—</b>
„ <b>dunkelrot</b> . . . . .	<b>90.—</b>	<b>10.—</b>
„ <b>scharlach</b> . . . . .	<b>90.—</b>	<b>10.—</b>
„ <b>lachsfarbig</b> . . . . .	<b>90.—</b>	<b>10.—</b>
„ <b>orange</b> . . . . .	<b>90.—</b>	<b>10.—</b>
„ <b>rosa</b> . . . . .	<b>90.—</b>	<b>10.—</b>
„ <b>Prachtmischung</b> . . . . .	<b>80.—</b>	<b>9.—</b>
<b>Gefüllte</b> <b>weiss</b> . . . . .	<b>100.—</b>	<b>11.—</b>
„ <b>rot</b> . . . . .	<b>100.—</b>	<b>11.—</b>
„ <b>rosa</b> . . . . .	<b>100.—</b>	<b>11.—</b>
„ <b>lachsfarbig</b> . . . . .	<b>100.—</b>	<b>11.—</b>
„ <b>gelb</b> . . . . .	<b>100.—</b>	<b>11.—</b>
„ <b>orange</b> . . . . .	<b>100.—</b>	<b>11.—</b>
„ <b>Prachtmischung</b> . . . . .	<b>90.—</b>	<b>10.—</b>
<b>Alice Crousse</b> , zartrosa, extra Neuheit . . . . .		<b>100.—</b>
<b>Ami Jean Bart</b> , bronze, prachtvoll . . . . .		<b>35.—</b>
<b>Bertini</b> , orangerot . . . . .		<b>30.—</b>
„ <b>Pole Nord</b> , reinweiss . . . . .		<b>85.—</b>
<b>crispa</b> , in Farben . . . . .	<b>100.—</b>	<b>11.—</b>
<b>cristata</b> , in Farben . . . . .		<b>15.—</b>
<b>fimbriata</b> , Prachtmischung . . . . .		<b>25.—</b>
<b>Flamboyante</b> , leuchtend rot . . . . .		<b>35.—</b>
<b>Fru Helene Harms</b> , prachtvoll gelb, gefüllt . . . . .		<b>50.—</b>
<b>Graf Zeppelin</b> , orangerot . . . . .		<b>35.—</b>
<b>Lafayette</b> , leuchtend scharlach . . . . .		<b>60.—</b>
<b>Leuchtfeuer</b> , leuchtend scharlach . . . . .		<b>50.—</b>
<b>Madame Vatter</b> , tiefrosa, extra . . . . .		<b>150.—</b>
<b>Major Hope</b> , extra rosa. Neuheit . . . . .		<b>100.—</b>
<b>Phosphorescent</b> , weinrot, extra . . . . .		<b>40.—</b>
<b>Rouget de l'Isle</b> , rot, vorzüglich . . . . .		<b>85.—</b>

**Colchicum.** A.—S.

	p. 100 R.M.
<b>agrippinae</b> , rosa purpur und weiss gefleckt, entzückend . . . . .	<b>50.—</b>
<b>autumnale</b> , purpurrosa . . . . .	<b>20.—</b>
„ <b>album</b> , reinweiss . . . . .	<b>15.—</b>
„ „ <b>plenum</b> , gefüllt reinweiss . . . . .	<b>180.—</b>
„ <b>purpureum major</b> , zart violett, grosse Zwiebeln . . . . .	<b>25.—</b>
„ <b>Prachtmischung</b> . . . . .	<b>20.—</b>
<b>Bornmulleri</b> , grosse rosa Blumen, weisses Herz, Neuheit . . . . .	<b>30.—</b>
<b>speciosum</b> , rosa, die grössten Blumen . . . . .	<b>30.—</b>
<b>vernum (bulbocodium)</b> . . . . .	<b>16.—</b>



## Neue Colchicum Hybriden.

The Horticultural Advertiser vom 3en November 1926 schreibt folgendes:

Sie waren alle Hybriden aber mit reinen Farben und wunderbaren grossen Blumen.

Wir halten diese Colchicum für die besten, welche in den letzten Jahren dargestellt worden sind.

	p. 100 R.M.	p. Dutzend R.M.
<b>Autumn Queen</b> , Zeugnis Haarlem 1926 . . . . .	160.—	20.—
<b>Daendels</b> , hellviolett, gelbe Farbe wie Bornmullerie . . . . .	85.—	12.—
<b>General Grant</b> , hellviolett . . . . .	85.—	12.—
<b>Glory of Heemstede</b> , hellviolett . . . . .	85.—	12.—
<b>Lilac Wonder</b> , Zeugnis Haarlem 1926, violett mauve . . . . .	350.—	40.—
<b>Premier</b> , Zeugnis Haarlem 1926, dunkel lila . . . . .	160.—	20.—
<b>President Coolidge</b> , hell violett, grosse Blume . . . . .	85.—	12.—
<b>Princess Astrid</b> , hellviolett, sehr gross. . . . .	85.—	12.—
<b>Rubens</b> , hellviolett, in der Mitte weiss . . . . .	85.—	12.—
<b>The Giant</b> , Zeugnis Haarlem 1926, sehr grosse Blumen, dunkel lilamauve in der Mitte weiss . . . . .		40.—
<b>Violet Queen</b> , Zeugnis Haarlem 1926, lila violett schattirt . . . . .	160.—	20.—
<b>Waterlily</b> , Zeugnis Haarlem 1926, grosse gefüllte Blumen, lebhafte lila- mauve Farbe. . . . . p. Stück R.M. 20.—		230.—

## Cyclamen.

### Im Frühling blühende Sorten.

	p. 100 R.M.
A-D <b>Atkinsi (Ibericum)</b> , Prachtmischung . . . . .	120.—
„ <b>album</b> , weiss, unten hellpurpur gefleckt . . . . .	120.—
„ <b>roseum</b> , rosa . . . . .	120.—
„ <b>rubrum</b> , rot, purpur am Fusse . . . . .	120.—
S-M <b>PERSICUM GIGANTEUM</b> , Prachtmischung . . . . .	35.—
„ „ in verschiedenen Farben . . . . .	40.—
„ „ <b>salmoneum</b> , lachsfarbig rosa . . . . .	50.—
A-D <b>repandum (vernum)</b> , rosarot, am Fusse purpur gefleckt . . . . .	25.—
„ <b>album</b> , weiss . . . . .	120.—

### Im Herbst blühende Sorten.

A-O <b>africanum (graceum macrophyllum)</b> , rosa mit dunklen Flecken . . .	50.—
A-O <b>Hederaefolium album</b> , weiss, wohlriechend . . . . .	100.—
„ <b>rubrum</b> , rot, prachtvolles Laub . . . . .	25.—
A-O <b>pyrenaicum odoratum (europaeum)</b> , purpurrot, wohlriechend . . . .	25.—



## Dahlien. O—M.

### Paeon oder Decorative.

	p. 100
	R.M.
<b>Adler</b> , reinweiss, extra grosse Blume . . . . .	85.—
<b>Amun Ra</b> , kupferfarbig orange . . . . .	70.—
<b>Artis</b> , eine prachtvolle orangerote Sorte, vorzüglich zum Schnitt, die Beste von Allen . . . . .	50.—
<b>Augustinus</b> , dunkellilarose mit altgoldenem Widerschein . . . . .	70.—
<b>Aurantiaca</b> , lachsfarbig orange . . . . .	350.—
<b>Betsy Majoor</b> , dunkellila, reichblühend . . . . .	50.—
<b>Bordeaux</b> , dunkel weinrot, grosse Blume . . . . .	70.—
<b>Border Perfection</b> , ausgezeichnete dunkelrote . . . . .	50.—
<b>Cayclere</b> , kupferfarbig . . . . .	100.—
<b>Clown</b> , ziegelrot mit weiss . . . . .	60.—
<b>Couronne d'Or</b> , ambratarfarbig orange schöne grosse und kräftige Blume ausgezeichneter Stängel . . . . .	60.—
<b>Delice</b> , rosa . . . . .	40.—
<b>Dream</b> , lachsfarbig, zum Schnitt . . . . .	50.—
<b>Early Williams</b> , rot mit weiss, grosse Blume . . . . .	70.—
<b>Emma Groot</b> , neu grossblumig, schieferfarbig . . . . .	70.—
<b>Fire King</b> , rot, vorzüglich zum Schnitt . . . . .	50.—
<b>Giant Ruby</b> , prachtvoll rot, grosse Blume, . . . . .	100.—
<b>Graf von Schwerin</b> , lila mit weiss . . . . .	100.—
<b>Hera</b> , lila grossblumig . . . . .	250.—
<b>I. de Ver Warner</b> , lila, grosse Blume . . . . .	70.—
<b>Insulinde</b> , goldgelb und terracotta, grossblumig . . . . .	60.—
<b>Jack Dempsey</b> , purpurkarmin . . . . .	50.—
<b>Jersey Beauty</b> , prachtvoll rosa, grosse Blume, langer Stengel . . . . .	160.—
<b>Jersey Jewel</b> , lilarose . . . . .	160.—
<b>Johan Mensing</b> , die rote Artis, Neuheit, sehr langer Stiel . . . . .	50.—
<b>John Rev. Robinson</b> , lila . . . . .	100.—
<b>King of the Autumn</b> , orangebronze, Herbstfarbe, zum Schnitt . . . . .	50.—
<b>King George</b> , Herbstfarbe, Neuheit . . . . .	70.—
<b>King Harold</b> , schwarzrot . . . . .	60.—
<b>La France</b> , eine auffallende Neuheit, altrosa . . . . .	80.—
<b>Leonora</b> , Herbstfarbe . . . . .	250.—
<b>Locarno</b> , warme Herbstfarbe . . . . .	70.—
<b>Mac Donald</b> , leuchtend orangerot . . . . .	70.—
<b>Mad. Victor Cayeux</b> , kupferfarbig . . . . .	70.—
<b>Marie Houtman</b> , gelb, sehr stark und schön . . . . .	50.—
<b>Menny Carlée</b> , eine ausgezeichnete weisse Neuheit . . . . .	60.—
<b>Mevrouw Ballego</b> , leuchtend rot, sehr schön . . . . .	50.—
<b>Mevrouw Dix</b> , neue Sorte, ähnlich wie Salmonea . . . . .	60.—
„ <b>Jacobs</b> , sehr reichblühende Sorte, Herbstfarbe . . . . .	70.—
<b>Mevrouw Enschedé Kooi</b> , Herbstfarbe, Neuheit, extra . . . . .	70.—
<b>Mevr. Vertholen</b> , orangegelb . . . . .	100.—
<b>Mr. Dresselhuijs</b> , zartrosa, die Beste zum Schnitt . . . . .	50.—



**Dahlien. — Fortsetzung.**

	p. 100
	R.M.
<b>Mr. John Dix</b> , leuchtend rosa . . . . .	50.—
<b>Murillo</b> , zartrosa, apart . . . . .	50.—
<b>Netty</b> , violett, grossblumig . . . . .	50.—
<b>Orange King</b> , orange . . . . .	50.—
<b>Orion</b> , lila mit lachsrosa . . . . .	50.—
<b>Porthos</b> , blau und lila . . . . .	50.—
<b>Pride of California</b> , rot, grossblumig. . . . .	50.—
<b>Princess Mary</b> , zart lilarose . . . . .	50.—
<b>Princess Juliana</b> , rahmweiss, reichblühend . . . . .	50.—
<b>Purpur King</b> , die beste purpurne Schnittdahlia . . . . .	160.—
<b>Remembrance</b> , lila, extra zum Schnitt . . . . .	50.—
<b>Roem van Aalsmeer</b> , weiss, extra . . . . .	50.—
<b>Rosa Elegans</b> , lebhaftrosa, sehr reichblühend . . . . .	50.—
<b>Rose Tendre</b> , lebhaft rosa, langer Stiel . . . . .	60.—
<b>Salmonea</b> , lachsfarbig, die Beste zum Schnitt. . . . .	50.—
<b>Secretaris Voors</b> , lachsfarbigrosa, extra . . . . .	70.—
<b>Yellow Perfection</b> , reingelbe neue starke Sorte . . . . .	50.—
<b>Zonsopgang</b> , Herbstfarbe, extra . . . . .	50.—

**Halbhohe reichblühende Dahlien.**

<b>Aureola</b> , Bernsteinfarbe . . . . .	75.—
<b>Charlotte</b> , gelborange, extra . . . . .	50.—
<b>Fietje</b> , Herbstfarbe . . . . .	50.—
<b>Garden love</b> , zart rosarot . . . . .	70.—
<b>Moorkop</b> , dunkelrot, extra . . . . .	50.—
<b>Prins Carneval</b> , schwarz und weiss . . . . .	50.—
<b>Rapallo</b> , braun mit weissem Rand . . . . .	90.—
<b>Vrijbouter</b> , rot, extra Schnittblume und für Gruppen . . . . .	50.—

**Cactus Dahlien.**

<b>Andreas Hofer</b> , goss lebhaft rosa, in der Mitte in weiss übergehend, Neuheit, extra . . . . .	60.—
<b>Beatrice</b> , dunkellila, extra . . . . .	50.—
<b>Correct</b> , dunkelbraunrote Blumen, kräftige Stengel, etwas wunderliches. . . . .	60.—
<b>Dr. Hellmuth Späth</b> , lebhaft lila, langer Stengel . . . . .	350.—
<b>Edgar Jackson</b> , braunrot . . . . .	70.—
<b>Elsbeth Pape</b> , lachsrosa, reichblühend. . . . .	50.—
<b>Extase</b> , gelblich rosa, aparte Farbe und Form . . . . .	70.—
<b>Fürstin von Donnersmark</b> , zartrosa . . . . .	80.—
<b>Goldene Sonne</b> , terracotta mit gelb in der Mitte, Abart Andreas Hofer . . . . .	80.—
<b>Jackson</b> , dunkelpurpur . . . . .	50.—
<b>Jhr. G. F. van Tets</b> , eine der Besten, weiss . . . . .	80.—
<b>Jubilée</b> , die beste lilafarbige . . . . .	70.—
<b>Kalif</b> , leuchtend rot, gross . . . . .	70.—
<b>La Lorraine</b> , neue Cactus, guter Stängel, schöne Goldfarbe . . . . .	50.—



**Dahlien. — Fortsetzung.**

	p. 100
	R.M.
<b>Mandarine</b> , prachtvoll braunrot . . . . .	250.—
<b>Mary Mursay</b> , die schönste rotbraune Cactus . . . . .	250.—
<b>Miss Kroes</b> , lebhaft rosa Farbe, reichblühend mit langen Stängel . . . . .	100.—
<b>Mevrouw Kroon</b> , schöner Gewinnst, dunkel goldgelb mit ausgezeichnetem Stengel, mittelgrosse Blumen . . . . .	70.—
<b>Nagels Roem</b> , lachsfarbe . . . . .	60.—
<b>Neptun</b> , die reinweisse Andreas Hofer . . . . .	400.—
<b>Pink Favorite</b> , rosa . . . . .	60.—
<b>Schlageter</b> , rot, reichblühend . . . . .	250.—
<b>Schwarzwaldmädel</b> , champagnefarbig . . . . .	60.—
<b>Skagerak</b> , cremegelb, grosse Blume . . . . .	70.—
<b>Wolfgang von Goethe</b> , aprikosfarbig, grosse Blume, extra . . . . .	50.—

**Rosette Dahlien.**

<b>Glow</b> , orangerot, die Beste zum Schnitt . . . . .	50.—
<b>Juweeltje</b> , zartrosa, sehr elegant . . . . .	50.—

**Pompon Dahlien.**

<b>Chamoisröschen</b> , lachsfarbig orange, extra . . . . .	50.—
<b>Cocarde</b> , Herbstfarbe, prachtvolle Schnittblume . . . . .	60.—
<b>Corry</b> , purpur . . . . .	50.—
<b>Darkest of All</b> , dunkelpurpur . . . . .	60.—
<b>Dr. Hirschbrunn</b> , lilarosa, extra . . . . .	60.—
<b>Electra</b> , die beste rosa grossblumige Pompon, verbesserte Stolz von Berlin . . . . .	160.—
<b>El Toreador</b> , lachsfarbig orange, grossblumig, sehr reichblühend . . . . .	160.—
<b>Frederika 't Hooft</b> , sammetartig dunkelrot, übergehend in rosa und weiss . . . . .	160.—
<b>Gretchen Heine</b> , rosaweiss . . . . .	60.—
<b>Gräfin Carl Moltke</b> , lachsrosa . . . . .	160.—
<b>Herbstzeitlose</b> , langer Stengel, Schnittsorte mit schwachlila Spitzen . . . . .	70.—
<b>Jhr. S. van Citters</b> , orange mit rot, sehr gute Schnittsorte, reichblühend . . . . .	60.—
<b>Kokarde</b> , neu, grossblumig, sehr reichblühende Sorte . . . . .	60.—
<b>Red Aster</b> , die rote White Aster . . . . .	50.—
<b>Stolze von Berlin</b> , rosa . . . . .	50.—
<b>White Aster</b> , weiss . . . . .	60.—
<b>Titan</b> , feuerrot . . . . .	50.—
In 10 Prachtsorten . . . . .	50.—

**Einfache Dahlien.**

<b>Crawley Star</b> , lilarosa, reichblühend . . . . .	70.—
<b>Golden Glory</b> , goldgelb . . . . .	70.—
<b>Helvetia</b> , weiss und rot . . . . .	70.—
<b>Lucifer</b> , rot . . . . .	70.—
In 10 Prachtsorten . . . . .	70.—



## Mignon Dahlien.

Diese niedrigen Dahlien (30 c.m.) werden in Stelle von Pelargonien sehr viel verwendet und sind dekorativ.

	p. 100
	R.M.
<b>Ada</b> , prachtvoll gelb. . . . .	60.—
<b>Avondrood</b> , orange . . . . .	60.—
<b>Betsy</b> , rot. . . . .	60.—
<b>Coltness Gem</b> , orange, schön . . . . .	80.—
<b>Innocence</b> , weiss. . . . .	50.—
<b>Morgenlicht</b> , gelb . . . . .	70.—
<b>Oranje Telg</b> , zartorange . . . . .	60.—
<b>Oranjevogel</b> , leuchtend orange, sehr früh, reichblühend . . . . .	80.—
<b>Paisley Gem</b> , orangerot, reichblühend. . . . .	80.—
<b>Prins Hendrik</b> , rosa. . . . .	70.—
<b>Roem van Schiedam</b> , weiss . . . . .	85.—
<b>Rotkäppchen</b> , dunkelorange. . . . .	60.—
<b>Yellow Transparent</b> , gelb . . . . .	60.—

## Delphinium.

<b>Capri</b> , porzellanblau . . . . .	30.—
<b>King of Delphinium</b> , violett, weiss im Innern . . . . .	50.—
<b>Lamartine</b> , dunkelblau . . . . .	26.—
<b>Lize van Veen</b> , hellblau, sehr gross . . . . .	35.—
<b>Lize</b> , hellblau. . . . .	35.—
<b>Moerheimi</b> , reinweiss. . . . .	35.—
<b>Mr. J. S. Brunton</b> , porzellanblau . . . . .	50.—
<b>Mrs. Thomson</b> , hellblau, reichblühend . . . . .	35.—
<b>Princess Juliana</b> , dunkel violettblau . . . . .	40.—
<b>Rev. E. Lascelles</b> , dunkelblau mit weissem Auge, extra . . . . .	70.—
<b>Rozenlust</b> , hellblau und rosa . . . . .	35.—
<b>The Alake</b> , dunkelblau und violett . . . . .	60.—
<b>Theodora</b> , hellblau, extra . . . . .	35.—
<b>Van Veen's Triumph</b> . . . . .	60.—

## Fritillaria imperialis. A.—D.

### (Kaiserkronen).

In 10 Prachtsorten. . . . .	75.—
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	50.—
<b>Aurora</b> , bronzefarbig rot. . . . .	60.—
<b>Krone auf Krone</b> , mit zwei oder drei roten Blütenkronen auf einem Stiel . . . . .	60.—
<b>lutea</b> , leuchtend gelb . . . . .	120.—
„ <b>fl. pl.</b> , gefüllt, gelbe Blüten . . . . .	200.—



**Fritillaria imperialis.** — Fortsetzung.

	p. 100 R.M.
<b>maxima lutea</b> , sehr grosse gelbe Blumen . . . . .	<b>160.—</b>
„ <b>rubra</b> , rot . . . . .	<b>100.—</b>
<b>monstrosa</b> , dunkelrot . . . . .	<b>75.—</b>
<b>Orange brillant</b> , leuchtend orange, herrlich . . . . .	<b>70.—</b>
<b>Red Star</b> , grosse rote Blumen . . . . .	<b>75.—</b>
<b>rubra</b> , dunkelrot . . . . .	<b>60.—</b>
„ <b>fl. pl.</b> , schöne gefüllte Sorte . . . . .	<b>200.—</b>
„ <b>fol. arg. var.</b> , silberweiss gerändert . . . . .	<b>160.—</b>
„ „ <b>aur.</b> „ gelbbuntes Laub . . . . .	<b>120.—</b>
<b>Sulpherino</b> , schwefelgelb, grossblumig . . . . .	<b>85.—</b>
„ <b>Orange</b> , grosse orange Blüten . . . . .	<b>85.—</b>

**Fritillaria meleagris.** A.—D.**(Kibitzeier).**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	<b>100.—</b>	<b>11.—</b>
<b>meleagris alba</b> , weiss . . . . .		<b>16.—</b>
<b>In Sorten</b> . . . . .		<b>40.—</b>

**Gesneriaceae.** O.—M.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Achimenes</b> in verschiedene Sorten . . . . .		<b>13.—</b>
„ <b>Prachtmischung</b> . . . . .		<b>10.—</b>
<b>Gloxinia</b> in schönen Varietäten mit Namen . . . . .	<b>170.—</b>	<b>18.—</b>
„ <b>Prachtmischung</b> . . . . .	<b>150.—</b>	<b>16.—</b>
<b>Tydaes</b> in Prachtsorten . . . . .		<b>40.—</b>
„ <b>Prachtmischung</b> . . . . .		<b>35.—</b>



## GLADIOLUS. O.—M.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Grossblumige</b> in 25 Prachtsorten . . . . .		<b>25.—</b>
"    "    10    "    . . . . .		<b>13.—</b>
" <b>Prachtmischung</b> . . . . .	<b>85.—</b>	<b>10.—</b>
<b>Gadavensis</b> . . . . .	<b>75.—</b>	<b>8.50</b>

### Grossblumige Varietäten.

<b>Adeleide de Luxembourg</b> , zartrosa mit weissem Fleck . . . . .	<b>110.—</b>	<b>12.—</b>
<b>America</b> , zartrosa . . . . .	<b>100.—</b>	<b>11.—</b>
"    "    Ile Grösse . . . . .	<b>60.—</b>	<b>7.—</b>
<b>Andenken an Wilh. Pfitzer</b> , die früheste reinweisse Gladiolus . . . . .		<b>50.—</b>
<b>Aurora</b> , prachtvoll scharlach, die früheste Rote . . . . .	<b>120.—</b>	<b>13.—</b>
<b>Baron Jos. Hulot</b> , dunkelblau . . . . .	<b>85.—</b>	<b>9.50</b>
<b>Bleriot</b> , rosaweiss mit rotem Fleck . . . . .	<b>100.—</b>	<b>11.—</b>
<b>Brenchleyensis</b> , scharlach . . . . .	<b>100.—</b>	<b>11.—</b>
<b>Brillant</b> , lebhaft rot, früh . . . . .	<b>110.—</b>	<b>12.—</b>
<b>Brimstone</b> , schwefelgelb, grossblumig . . . . .	<b>110.—</b>	<b>12.—</b>
<b>Camillo Schneider</b> , karminrot . . . . .		<b>50.—</b>
<b>Captain Fryatt</b> , samtartig karminrot, sehr gross . . . . .		<b>10.—</b>
<b>Caruso</b> , rot mit kleinem dunklem Fleck, sehr grossblumig und früh . . . . .		<b>25.—</b>
<b>Catharina</b> , zartblau mit dunklerem Fleck . . . . .	<b>110.—</b>	<b>12.—</b>
<b>Chris</b> , prachtvol weinrot . . . . .	<b>110.—</b>	<b>12.—</b>
<b>Crimson Glow</b> , dunkel scharlach . . . . .	<b>130.—</b>	<b>14.—</b>
<b>Dorothy Wheeler</b> , schön lachsrosa . . . . .		<b>25.—</b>
<b>Dr. Hans Pfitzer</b> , lachsrosa . . . . .		<b>25.—</b>
<b>Duchess of York</b> , dunkelblau . . . . .	<b>120.—</b>	<b>13.—</b>
<b>Early Sunrise</b> , dunkel lachsfarbig, etwas heller im Innern . . . . .	<b>100.—</b>	<b>11.—</b>
<b>Electra</b> , rot mit kleinem weissem Fleck . . . . .	<b>130.—</b>	<b>14.—</b>
<b>Elta</b> , zartrosa, sehr früh . . . . .	<b>120.—</b>	<b>13.—</b>
<b>Empress of India</b> , rotbraun, dunkel . . . . .	<b>80.—</b>	<b>9.—</b>
<b>Enchantress</b> , porzellanlila . . . . .		<b>16.—</b>
<b>Energie</b> , tiefscharlach, sehr früh . . . . .		<b>13.—</b>
<b>Faust</b> , karminrot, sehr gross . . . . .		<b>13.—</b>
<b>Flaming Sword</b> , scharlach, früh . . . . .	<b>80.—</b>	<b>9.—</b>
<b>Flora</b> , tiefgelb, die Beste dieser Farbe . . . . .	<b>120.—</b>	<b>13.—</b>
<b>Frau Dr. Hauff</b> , scharlach, extra Neuheit . . . . .		<b>16.—</b>
<b>Generaal de Wet</b> , hell lachsfarbig . . . . .	<b>120.—</b>	<b>13.—</b>
<b>Glory of Holland</b> , reinweiss mit etwas lila . . . . .	<b>120.—</b>	<b>13.—</b>
"    " <b>Noordwijk</b> , reingelb, prachtvoll . . . . .		<b>25.—</b>
<b>Golden West</b> , gelborange mit dunklen Flecken, herrlich . . . . .	<b>110.—</b>	<b>12.—</b>
<b>Halley</b> , lachsrosa, extra . . . . .	<b>70.—</b>	<b>8.—</b>
<b>Herada</b> , zartlila . . . . .		<b>25.—</b>
<b>Herbstzauber</b> , orangelachsfarbe, spät . . . . .		<b>50.—</b>



**Gladiolus, Grossblumigé Varietäten. Fortsetzung.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Hubertus</b> , hellblau, extra . . . . .		16.—
<b>Imperator</b> , weiss, sehr grossblumig, Neuheit . . . . .		35.—
<b>Isis</b> , vermillon . . . . .	130.—	14.—
<b>Jacoba van Beieren</b> , schön purpurrot. . . . .	100.—	11.—
<b>Karl Volkert</b> , lachsrosa, sehr früh, die beste in dieser Farbe . . . . .		16.—
<b>La Beauté</b> , reinweiss. . . . .		12.—
<b>La Luna</b> , gelb mit rotem Fleck, sehr schön . . . . .		13.—
<b>Liebesteuer</b> , scharlach . . . . .	135.—	14.50
<b>Lily Lehman</b> , rahmweiss, sehr gross . . . . .		12.—
<b>L'Immaculée</b> , reinweiss. . . . .	130.—	14.—
<b>Loveliness</b> , rahmweiss, gelblich rosa, extra. . . . .	125.—	13.50
<b>Lucie</b> , schwefelgelb, sehr grossblumig . . . . .		15.—
<b>Maréchal Foch</b> , zartrosa, früh, extra . . . . .	85.—	9.50
<b>Maréchal Foch (Kundert)</b> , lachsrosa mit rotem Fleck, grossblumig . . . . .		25.—
<b>Master Wietse</b> , leuchtend purpur. . . . .	100.—	11.—
<b>Meilust</b> , schön rosa mit dunklerem Fleck . . . . .	100.—	11.—
<b>Mevrouw v. Rappart</b> , purpurrot mit rotem Fleck. . . . .		13.—
<b>Miss Cavell</b> , reinweiss mit kleinen helllila Streifen . . . . .		15.—
<b>Mr. C. P. Alkemade</b> , reinweiss, extra Neuheit. . . . .	120.—	13.—
<b>Mr. Mark</b> , prachtvoll lila mit dunklem Fleck . . . . .	120.—	13.—
<b>Mr. Frank Pendleton Jr.</b> , lebhaft rosa, karmin gefleckt, extra . . . . .	120.—	13.—
<b>Mrs. van Konijnenburg</b> , analinblau, die allerbeste . . . . .		400.—
<b>Mrs. Velthuys</b> , dunkelrot, extra Neuheit . . . . .		24.—
<b>Niagara</b> , zartgelb. . . . .	100.—	11.—
<b>Nora</b> , zart lilablau, sehr schön . . . . .		12.—
<b>Odin</b> , lachsfarbig mit dunklem Fleck, extra . . . . .	80.—	9.—
<b>Ophelia</b> , lachsrosa, grosse Verbesserung von Pink Perfection. . . . .		50.—
<b>Panama</b> , dunkelrosa, reizend. . . . .	120.—	13.—
<b>Paul Pfitzer</b> , sammetartig purpur . . . . .		80.—
<b>Peace</b> , reinweiss, zartlila gestreift . . . . .	90.—	10.—
<b>Pfitzer's Triumph</b> , lachsorange, die Blumen sind wie vom Amaryllis und sich durchschnittlich 17 cm. Diameter . . . . .		160.—
<b>Phänomen</b> , eine hübsche Combination von zartrosa und gelb . . . . .		50.—
<b>Pink Beauty</b> , rosakarmin, die Früheste . . . . .	90.—	10.—
<b>Pink Perfection</b> , lebhaft rosa, extra Neuheit . . . . .	100.—	11.—
<b>Prince of Wales</b> , lachsrosa, sehr früh . . . . .	75.—	8.50
<b>Princeps</b> , scharlach, weiss gefleckt, extra, . . . . .		12.—
<b>Proserpine</b> , tief karminrosa. . . . .	100.—	11.—
<b>Purest of All</b> , früh reinweiss . . . . .		50.—
<b>Red Canna</b> , extra scharlach . . . . .	100.—	11.—
<b>Red Emperor</b> , scharlach, weiss gefleckt, grossblumig. . . . .	120.—	13.—
<b>Red Star</b> , schön scharlach . . . . .	110.—	12.—
<b>Rev. Ewbank</b> , hellblau, sehr früh. . . . .		35.—
<b>Roem van Kennemerland</b> , rosa mit dunklem Fleck, extra gross . . . . .	100.—	11.—
<b>Rose Précoce</b> , zartrosa, extra . . . . .	100.—	11.—
<b>Rubini</b> , hellrot mit gelbem Fleck, sehr früh . . . . .	120.—	13.—



**Gladiolus, Grossblumige Varietäten. — Fortsetzung.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Sarah Bernhardt</b> , zartrosa mit dunklem rotem Fleck . . . . .		12.—
<b>Schwaben</b> , die beste Gelbe, karmin gefleckt . . . . .	75.—	8.50
<b>Speculant</b> , orangerot, sehr früh . . . . .	110.—	12.—
<b>Sympathie</b> , reinweiss, bläulich gestreift, früh . . . . .	100.—	11.—
<b>Thomas Edison</b> , lachsfarbe mit dunkelrotem Fleck . . . . .		16.—
<b>Trudel Grotz</b> , lachsrosa mit braun, rote Flecken, grossblumig . . . . .		40.—
<b>Van der Neer</b> , purpurviolett . . . . .	130.—	14.—
<b>Vesuvius</b> , scharlachrot . . . . .	100.—	11.—
<b>Violetta</b> , purpur . . . . .	150.—	16.—
<b>Virginia</b> , rot, sehr schöne Form . . . . .	140.—	15.—
<b>War</b> , dunkelscharlach . . . . .	100.—	11.—
<b>White City</b> , reinweiss, extra . . . . .	120.—	13.—
<b>White Giant</b> , reinweiss, die beste und grösste Weisse . . . . .	125.—	13.50
<b>Willbrink</b> , zartrosa Halley, Farbe wie Amerika . . . . .	70.—	8.—
<b>Willy Wigman</b> , zartrosa, rot gefleckt . . . . .	100.—	11.—
<b>Yellow Hammer</b> , reinkanariengelb . . . . .	100.—	11.—
<b>Yvonne</b> , weiss mit rotem Fleck, grossblumig . . . . .	150.—	16.—

**Primulinus.**

<b>Atalante</b> , lachsfarbig orange . . . . .	65.—	7.50
<b>Athalia</b> , lachsrot . . . . .	80.—	9.—
<b>Citronella</b> , cremegelb . . . . .	70.—	8.—
<b>Euridyce</b> , schön rosa . . . . .	85.—	9.50
<b>Gold Else</b> , gelb . . . . .	70.—	8.—
<b>Hermione</b> , orange lachsfarbig . . . . .	65.—	7.50
<b>Hesperia</b> , lebhaft lachsfarbig . . . . .	65.—	7.50
<b>Krelage's Favorit</b> , Lachsfarbe . . . . .		16.—
<b>Laetitia</b> , lachsfarbig rosa . . . . .	85.—	9.50
<b>L'Innocence</b> , weiss . . . . .	100.—	11.—
<b>Maidensblush</b> , zartrosa . . . . .	65.—	7.50
<b>Orange Brillant</b> , orange . . . . .	85.—	9.50
<b>Orange Queen</b> , orange fleischfarbig, extra . . . . .	80.—	9.—
<b>Psyche</b> , lachsfarbig rot . . . . .	65.—	7.50
<b>Salmonea</b> , lachsfarbig . . . . .	65.—	7.50
<b>Scarletta</b> , scarlach . . . . .	75.—	8.50
<b>Souvenir</b> , kanariengelb . . . . .	60.—	7.—
<b>Sphinx</b> , hellrot mit kleinem gelbem Fleck . . . . .	65.—	7.50
<b>Thecla</b> , schwefelgelb . . . . .	65.—	7.50
<b>Type</b> , reingelb . . . . .	65.—	7.50
<b>Vanessa</b> , lachsfarbig orange . . . . .	65.—	7.50
<b>Xanthia</b> , orange . . . . .		16.—
In Prachtsorten . . . . .	55.—	6.50
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	45.—	5.50



## Heraut Gladioli.

Diese neue Art Gladiolus ist stark zu empfehlen. Sie blühen etwas früher als die Nanus Arten und haben schöne lange Stengel, 1 à 1.25 M. hoch, besonders reichblühend. Für die Treiberei sind sie extra geeignet und blühen sie bedeutend früher als die spätblühende.

	p. 100	R.M.
<b>Erasmus</b> , schöne Lachsfarbe. . . . .	25.—	
<b>Hugo Grotius</b> , karminrot mit weissem Fleck . . . . .	25.—	
<b>Johan de Wit</b> , hellrosa weisser Fleck, violett gerändert, etwas später . . . . .	25.—	
<b>Joost van den Vondel</b> , lachsfarbig rosa mit weissem Fleck. . . . .	25.—	
<b>Leeuwenhoek</b> , helle Lachsfarbe mit weissem Fleck . . . . .	20.—	
<b>P. C. Hooft</b> , feine Lachsfarbe mit weissem Fleck . . . . .	35.—	

**Wertvolle  
Schnittblumen.**

## Hybridus Nanus. S.—D.

Eine niedrige Rasse, wertvoll zum Schnitt, zum Treiben geeignet.

	p. 1000	p. 100
	R.M.	R.M.
In 10 Prachtsorten mit Namen . . . . .	65.—	7.50
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	40.—	5.—
<b>Ackermanni</b> , lachsfarbig orange mit grossem weissem Fleck, orangelila- blau gerändert . . . . .	75.—	8.50
<b>Apollo</b> , lachsfarbig mit karminrotem Fleck, weissgestreift. . . . .	65.—	7.50
<b>Blushing Bride (Delicatissima)</b> , weiss karmingefleckt, übergehend in rosa. . . . .	60.—	7.—
<b>Brillant</b> , scharlach. . . . .	50.—	6.—
<b>Crimson Queen</b> , orangescharlach, violettgefleckt. . . . .	70.—	8.—
<b>Delicatissima superba</b> , reinweiss mit grossem karminrotem Fleck. . . . .		8.50
<b>Königin Wilhelmina</b> , weissrosa schattiert mit schwefelgelbem Fleck, karmin gerändert . . . . .	85.—	9.50
<b>Fairy Queen</b> , karminrot, weiss gerändert. . . . .		8.50
<b>Fiery Knight</b> , scharlach mit weissem Fleck . . . . .	100.—	11.—
<b>Fire King</b> , orangescharlach, purpur gefleckt. . . . .	130.—	14.—
<b>Flores</b> , lebhaft rosa, schwefelgelb karminrot geränderter Fleck. . . . .	50.—	6.—
<b>Gen. Scott</b> , rose, rahmweiss schattiert mit grossem schwefelgelbem Fleck, karmin gerändert . . . . .		8.50
<b>Mina</b> , fleischfarbig rosa mit kleinem weissem Fleck, orangekarmin ge- rändert. . . . .		8.50
<b>Peach Blossom</b> , zartrosa mit dunkelrosa Fleck. . . . .	60.—	7.—
<b>Salmon Queen</b> , lachsfarbig orange . . . . .	60.—	7.—
<b>Sappho</b> , zart lilablau, weiss geränderter Fleck . . . . .		8.50



## Gladiolus Sorten.

	p. 1000 R.M.	p. 140 R.M.
A-D <b>byzantinus</b> , purpurrot mit weissen Mittenstreifen, reichblühend früh		7.50
S-D <b>Cardinalis roseus</b> , rosa und weiss, prachtvoll. . . . .		16.—
O-M <b>Colvilli alba</b> , weiss, früh . . . . .	55.—	6.50
„ <b>The Bride</b> , reinweiss. . . . .	65.—	7.50
Glad. Colvilli sind wertvoll für's Freie, zum Treiben ebenfalls geeignet.		
A-D <b>communis alba</b> , weiss, früh . . . . .		7.—
„ <b>pallidus</b> , zartrosa . . . . .		5.—
„ <b>rubra</b> , rot . . . . .		5.—
<b>Ramosus Non plus ultra</b> , rot, weissgefleckt . . . . .	150.—	16.—

## Hyacinthus Muscari. A.—D.

<b>amethystinus</b> , blau . . . . .	95.—	10.50
„ <b>albus</b> , reinweiss. . . . .		60.—
<b>armeniaeus</b> , dunkelblau . . . . .		5.—
<b>azureus</b> , porcellanblau, blüht im Januar . . . . .	40.—	5.—
<b>botryoides (Trauben Hyazinthen) albus</b> , weiss . . . . .	75.—	8.50
„ <b>coeruleus</b> , tief porzellanblau . . . . .	25.—	3.50
<b>candicans (Galtonia)</b> , grosse hängende reinweisse Blumen. . . . .		10.—
<b>commutatus</b> , zartblau, reichblühend, zum Frühtreiben geeignet . . . .		5.—
<b>comosus</b> , dunkelblau . . . . .		8.50
<b>conicus</b> , dunkelblau . . . . .		5.—
<b>Heavenly blue</b> , extra, hellblau . . . . .	40.—	5.—
<b>Heldreichii</b> , blau, weiss gerändert. . . . .		70.—
<b>moschatus</b> , im Anfang purpur, später grünlich gelb, wohlriechend. . .		60.—
„ <b>major</b> , blau, grossblumig, wohlriechend. . . . .		60.—
<b>neglectus</b> , dunkelblau, wohlriechend . . . . .		5.—
<b>paradoxus</b> , schwarzblau, grosse Dolde . . . . .	60.—	7.—
<b>plumosus</b> , violett, sehr schön. . . . .		20.—
<b>racemosus</b> , dunkelblau . . . . .		5.—

## IRIS.

### Iris Anglica. A.—N.

In 25 Prachtsorten mit Namen . . . . .	100.—	11.—
„ 10 „ „ „ „ . . . . .	85.—	9.50
<b>Prachtmischung aller Farben</b> . . . . .	60.—	7.—
<b>Blanchard</b> , reinweiss . . . . .		10.—
<b>Blue Queen</b> , dunkelblau . . . . .		10.—
<b>Empress</b> , hellblau . . . . .		10.—
<b>Isabella</b> , lilablau, sehr gross. . . . .		10.—
<b>King of the Blues</b> , dunkelblau . . . . .		10.—
<b>Loveliness</b> , zartlilablau, die Schönste. . . . .		10.—
<b>Montblanc</b> , reinweiss . . . . .		10.—
<b>Oscar</b> , dunkelblau . . . . .		10.—
<b>Perfection</b> , dunkelpurpur . . . . .		12.—
<b>Perle d'Amour</b> , lilarosa . . . . .		12.—
<b>Sans Souci</b> , lebhaft rosa, extra . . . . .		16.—
<b>The Giant</b> , dunkelblau . . . . .		15.—



## Iris Hispanica. A.—N.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
In 25 Prachtsorten mit Namen . . . . .	60.—	7.—
„ 10 „ „ „ „ . . . . .	40.—	5.—
<b>Prachtmischung aller Farben</b> . . . . .	20.—	3.—
„ <b>blauer Tönen</b> . . . . .	30.—	4.—
„ <b>gelber</b> „ . . . . .	30.—	4.—
„ <b>weisser</b> „ . . . . .	30.—	4.—
<b>Alex. v. Humboldt</b> , lilablau, grossblumig . . . . .	40.—	5.—
<b>Athalia</b> , perlweiss, prachtvoll . . . . .	40.—	5.—
<b>Belle Chinoise</b> , dunkelgelb, früh . . . . .	40.—	5.—
<b>Blanche fleur</b> , weiss, blau schattiert, nach unten hin gelbgefleckt . . . . .	40.—	5.—
„ <b>superbe</b> , reinweiss, extra früh . . . . .	40.—	5.—
<b>British Queen</b> , reinweiss, grossblumig, extra . . . . .	40.—	5.—
<b>Cajanus</b> , dunkelgelb, grossblumig, hoher Wuchs . . . . .	60.—	7.—
<b>Captain of the Blues</b> , sehr gross, dunkelblau . . . . .	40.—	5.—
<b>Chrysolora</b> , gelb, sehr schön . . . . .	50.—	6.—
<b>Darling</b> , dunkelblau, früh . . . . .	35.—	4.50
<b>Königin Wilhelmina</b> , reinweiss, früh, extra . . . . .	50.—	6.—
<b>Excelsior</b> , porzellanblau, grosse Blüte, extra Neuheit . . . . .	40.—	5.—
<b>Flora</b> , weiss und hellblau, sehr grosse Blume, Neuheit, früh . . . . .	40.—	5.—
<b>Formosa</b> , dunkel lilabla, nach unten olivenfarbig, mit dunklem Fleck . . . . .	40.—	5.—
<b>Hercules</b> , violett . . . . .	45.—	5.50
<b>King of the Blues</b> , die schönste blaue Varietät, wohlriechend . . . . .	40.—	5.—
<b>King of the Whites</b> , reinweiss, grossblumig, Neuheit . . . . .	40.—	5.—
<b>La Nuit</b> , die dunkelste Blaue . . . . .		5.—
<b>La Tendresse</b> , rahmweiss, nach unten orangegefleckt . . . . .	40.—	5.—
<b>Leander</b> , dunkelorange, grossblumig . . . . .	60.—	7.—
<b>Louise</b> , weiss, lilablau gefleckt . . . . .	40.—	5.—
<b>L'Unique</b> , glänzend dunkelblau, im Innern weiss . . . . .	40.—	5.—
<b>Marie</b> , hellblau . . . . .	40.—	5.—
<b>Mia</b> , lebhaft blau, prachtvoll, mit hohem Wuchs . . . . .	40.—	5.—
<b>Mon Bijou</b> , porzellanblau, nach unten olivenfarbig . . . . .		6.—
<b>Philomela</b> , obene Segmente weiss, untere blau . . . . .	40.—	5.—
<b>Prinz von Oranien</b> , dunkelgelb . . . . .	40.—	5.—
<b>Reconnaissance</b> , dunkelbronzefarbig, grossblumig, prachtvoll . . . . .	40.—	5.—
<b>Sappho</b> , bronzefarbig und violett . . . . .	40.—	5.—
<b>Solfatare</b> , dunkelblau, grossblumig, extra . . . . .	40.—	5.—
<b>Sophie Jaffé</b> , hellgelb, prachtvoll . . . . .	50.—	6.—
<b>Sweet Lavender</b> , nach oben weiss, nach unten zartlilablau, extra . . . . .	40.—	5.—
<b>Thunderbold (Gold cup)</b> , dunkelbronzefarbigviolett, sehr grossblumig . . . . .		10.—



## Holländische Iris.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>Adrien Bakker</b> , purpurlila, extra. . . . .		14.—
<b>Albert Cuyp</b> , weiss, gelbgefleckt . . . . .	50.—	6.—
<b>A. C. van den Bergh</b> , zartgelb, helllila gefleckt . . . . .		10.—
<b>A. L. Koster</b> , reinweiss . . . . .		14.—
<b>Anton Mauve</b> , zartlilablau . . . . .	40.—	5.—
<b>Apol</b> , lila, weissgefleckt . . . . .		10.—
<b>Bakker Korff</b> , rahmfarbig hellblau schattiert, echt . . . . .	60.—	7.—
<b>Bleu Céleste</b> , dunkelblau, herrliche Farbe . . . . .		15.—
<b>David Bles</b> , lavendelblau, früh . . . . .	80.—	9.—
<b>D. Haring</b> , weiss mit etwas lila . . . . .	50.—	6.—
<b>E. B. Garnier</b> , dunkelblau, prachtvoll. . . . .		10.—
<b>filifolia</b> , Hybriden in Prachtmischung. . . . .	30.—	4.—
„ <b>Celestial</b> , dunkelblau, extra . . . . .	50.—	6.—
„ <b>imperator</b> , gross dunkelblau, extra . . . . .	45.—	5.50
„ <b>Praecox</b> , dunkelblau, sehr früh . . . . .	80.—	9.—
<b>Frans Hals</b> , rahmfarbig, hellblau gerändert extra . . . . .	40.—	5.—
<b>Golden Glory</b> , goldgelb, extra . . . . .		15.—
<b>Hart Nibrig</b> , dunkelblau, sehr gross . . . . .	40.—	5.—
<b>Hartz</b> , graulila mit gelb, blau gefleckt . . . . .	40.—	5.—
<b>Heemskerk</b> , die beste Gelbe . . . . .	70.—	8.—
<b>Hobbema</b> , weiss, gelb gefleckt, blau schattiert . . . . .	40.—	5.—
<b>Huchtenburg</b> , gelb und orange, blaue Schattierung . . . . .	60.—	7.—
<b>J. P. Segers</b> , gelb, extra, weiss schattiert . . . . .	65.—	7.50
<b>J. W. de Wilde</b> , dunkelgelb, extra . . . . .		15.—
<b>Leonardo da Vinci</b> , zartgelb . . . . .		12.—
<b>P. Claesz</b> , lila . . . . .		15.—
<b>Poggenbeek</b> , dunkelblau . . . . .		6.—
<b>Rembrandt</b> , prachtvoll dunkelblau mit orangem Fleck, sehr gross, . . .	50.—	6.—
<b>Roland Holst</b> , weiss, lilagefleckt . . . . .	40.—	5.—
<b>Rubens</b> , prachtvoll dunkelblau, orangefleckig, sehr gross. . . . .	40.—	5.—
<b>Theophile de Bock</b> , blaubronze . . . . .	35.—	4.50
<b>Thérèse van Duyl Schwartz</b> , zart lilablau . . . . .		10.—
<b>Th. Wijck</b> , porzellanblau . . . . .		10.—
<b>Van Everdingen</b> , die beste Gelbe . . . . .	60.—	7.—
<b>Wedgewood</b> , hellblau, die früheste Treibsorte . . . . .		60.—
<b>White Excelsior</b> , reinweiss, sehr grossblumig, Neuheit . . . . .	75.—	8.50
<b>Yellow Queen</b> , hellgelb, extra Neuheit. . . . .	100.—	11.—

## Iris Germanica. S.—M.

In 25 Prachtsorten mit Namen . . . . .		25.—
„ 20 „ „ „ „ . . . . .		20.—
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	65.—	7.50
<b>Kahrput (asiatica)</b> , violett, die Grösste von allen bärtigen Iris-Varietäten		13.—
<b>Kochii (atropurpurea)</b> , entzückend, braun und purpurschwarz . . . .		16.—
<b>macrantha syn. Amas</b> , eine der grössten bärtigen Iris-Varietäten . . .		25.—
<b>pallida</b> , sehr schöne purpur lilablau Blüthen, wohlriechend, in Varietäten		10.—
<b>variegata innocence</b> , reinweisse mit gelbem Bart . . . . .		23.—



**Iris Kaempferi.** O.—M.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
In 25 grossblumigen Prachtsorten, einfache und gefüllte Varietäten mit Namen		40.—
„ 10 „ „ „ „ „ „ „ „ „		35.—
<b>Prachtmischung</b> , einfache und gefüllte . . . . .	100.—	11.—

**Diverse zwiebelartige Iris.** A.—D.

<b>alata</b> , purpurblau, gelber Schlund . . . . .	25.—
<b>Histrio</b> , purpur lilablau, untere Segmente hell mit lilablauen Streifen und Punkten . . . . .	100.—
<b>Histrioides</b> , hellblau früher als Iris Rectuculata . . . . .	85.—
<b>pavonia</b> , weiss, mit blauem Fleck am Fusse der Petalen . . . . .	5.—
<b>persica</b> , hellblau, gelb, weiss und lilablau gefleckt, ausgezeichnet zum Treiben, wohlriechend . . . . .	120.—
<b>reticulata</b> , blauviolett, wohlriechend . . . . .	40.—
<b>sisyrinchium</b> , purpur, gelb gefleckt, wohlriechend, niedrig, früh . . . . .	8.50
<b>tingitana</b> , lilablau, purpur mit hohem Wuchs, früh . . . . .	120.— 13.—
<b>Tuberosa</b> , sammtartig, schwarz gefleckt . . . . .	13.—

**Oncocyclus Iris.** A.—D.

<b>Iberica</b> , weiss oder zartlilablau, die untere Segmente reich geadert . . . . .	65.—
<b>Susiana</b> , zart lilablau, weiss mit vielen schwarzen Flecken und Adern, grossblumig, sehr schön . . . . .	25.—

**Wurzelstock Iris.**

S-M <b>cristata</b> , zart lilablau mit hellgelbem Schlund, niedrig . . . . .	40.—
S-M <b>florentina</b> , weiss, wohlriechend . . . . .	10.—
O-M <b>foetidissima</b> , blaulich lilablau, wohlriechend . . . . .	20.—
O-M <b>gigantea (ochroleuca)</b> , rahmweiss 5—6 Fuss hoch . . . . .	20.—
O-M <b>graminea</b> , purpur, zart lilablau schattiert . . . . .	50.—
O-M <b>Notha</b> , reinweiss . . . . .	20.—
O-M <b>pseudo-acoris</b> , gelb, wohlriechend . . . . .	16.—
S-M <b>pumila</b> in Varietäten . . . . .	25.—
„ <b>Prachtmischung</b> . . . . .	13.—
O-M <b>sibirica</b> in Varietäten . . . . .	13.—
„ <b>Prachtmischung</b> . . . . .	8.50
O-M <b>stylosa syn. unquicularis</b> , blau, untere Segmente lilablau, gelb gefleckt . . . . .	35.—
„ <b>alba</b> , weiss, sehr schön . . . . .	40.—



## Ixia. A.—D.

In 25 Prachtsorten mit Namen. . . . .	p. 100 R.M.	10.—
„ 10 „ „ „ . . . . .	p. 1000 R.M.	50.— 6.—
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	p. 1000 R.M.	30.— 4.—
<b>Achievement</b> , dunkel lilarosa mit dunklerem Auge; sehr grosse Blumen. . . . .		5.—
<b>Bucephalus</b> , dunkel karmin . . . . .		5.—
„ <b>major</b> , purpurkarmin . . . . .	p. 1000 R.M.	50.— 6.—
<b>Clitus</b> , rahmfarbig mit purpurem Auge. . . . .		6.50
<b>Conqueror</b> , hell orangegelb und schwarz . . . . .		4.—
<b>Golden Drop</b> , dunkelgelb mit schwarzem Auge . . . . .		4.—
<b>Crateroides Major</b> , leuchtend scharlach, früh . . . . .		16.—
<b>Englishton</b> , hellkarminrosa, reichblühend . . . . .		4.—
<b>Hogarth</b> , rahmfarbig mit purpurem Auge . . . . .	p. 1000 R.M.	35.— 4.—
<b>Invincible</b> , dunkelpurpur mit dunklem Auge . . . . .	p. 1000 R.M.	35.— 4.—
<b>Jenny</b> , kirschrot gestreift mit violetterm Auge . . . . .		5.—
<b>Jupiter</b> , zart karminrosa . . . . .		10.—
<b>King of the Yellows</b> , reingelb mit schwarzem Zentrum. . . . .		7.50
<b>Lucius</b> , dunkelgelb mit purpurem Auge . . . . .		5.—
<b>Rosea plena (Wunder)</b> , gefüllt, rosa . . . . .		4.—
<b>Smiling Mary</b> , fleischfarbig zartrosa, extra . . . . .		20.—
<b>Village maid</b> , rahmweiss gestreift, übergehend in lilarosa, sehr grossblumig. . . . .		7.50
<b>Viridiflora</b> , grün mit schwarzem Auge, sehr schön . . . . .	p. 1000 R.M.	75.— 8.—
<b>Vulcan</b> , braunrot mit tiefem Zentrum . . . . .		4.—
<b>White Swan</b> , weiss mit blaupurpurem Herzen . . . . .		8.50

## Lilien.

O-M <b>auratum</b> , weiss, in der Mitte goldgelb gestreift, purpur punktiert, wohlriechend, grossblumig, aus eigener Kultur. . . . .		85.—
„ <b>importiert</b> , 20—23 cM. ab Januar lieferbar . . . . .		60.—
„ „ 23—25 cM. . . . .		75.—
„ „ 25—27 cM. . . . .		90.—
„ „ 27—30 cM. . . . .		120.—
O-M <b>Brownii</b> , reinweiss, äusserlich purpur schattiert. . . . .	p. Stück R.M.	8.50
O-M <b>canadense</b> , wechselnd von rot bis gelb . . . . .		65.—
A-D <b>candidum</b> , reinweiss, wertvoll für Gruppen, ausgezeichnet zum Treiben. . . . .		
„ importierte Zwiebeln. . . . .		50.—
„ Zwiebeln aus eigenen Kulturen, zum Treiben die Besten . . . . .		60.—
„ <b>fl. pl.</b> , weiss, gefüllt . . . . .		100.—
O-M <b>chalcidonicum</b> , hellscharlach, oft gelblich . . . . .		350.—
O-M <b>colchicum (Szovitsianum)</b> , zitronengelb . . . . .		400.—
S-M <b>croceum</b> , orangegelb, schwarz gefleckt . . . . .		85.—
S-M <b>davuricum (umbellatum), erectum</b> , orangegelb . . . . .		40.—
„ <b>grandiflorum</b> , dunkel orangegelb . . . . .		40.—
„ <b>Incomparable</b> , dunkel karminorange. . . . .		40.—
„ <b>multiflorum</b> , orangegelb, reichblühend. . . . .		40.—

Alle Davuricum sind auch zum Treiben geeignet; die Blüten sind schwarz gefleckt.











**Montbretia.** — Fortsetzung.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<b>crocsmiaeflora, Pluie d'Or</b> , ockergelb, eine neue Farbe . . . . .		5.—
„ <b>Prometheus</b> , orangegelb mit braunrotem Herzem . . . . .		120.—
„ <b>Pyramidalis</b> , lachsfarbig . . . . .		5.—
„ <b>Rayon d'Or</b> , ockergelb, am Fusse braungefleckt . . . . .	40.—	5.—
„ <b>Soleil couchant</b> , leuchtend goldgelb . . . . .	40.—	5.—
„ <b>Solfatare</b> , gelb . . . . .	50.—	6.—
„ <b>Star of the East</b> , orangegelb, extra grosse Blume . . . . .		85.—
„ <b>Talisman</b> , zinnoberrot, purpurgefleckt . . . . .		5.—
„ <b>Tigridie</b> , orangegelb mit grossem braunem Fleck . . . . .	40.—	5.—
„ <b>Transcendant</b> , zinnoberorange mit gelbem Schlund . . . . .	50.—	6.—
<b>Potsii</b> , gelborange, rot schattiert . . . . .	50.—	6.—
„ <b>grandiflora</b> , grossblumig, verbesserte Potssii . . . . .		85.0
<b>Rosea</b> , prachtvoll rose . . . . .	50.—	6.—

**Paeonia.** O.—M.

	p. 100 R.M.
<b>Sinensis</b> gefüllt in 25 Varietäten . . . . .	65.—
„ „ 10 „ . . . . .	40.—
„ „ Prachtmischung . . . . . p. 1000 R.M. 260.—	27.—
<b>Adolphe Rousseau</b> , dunkelpurpurrot, grossblumig . . . . .	85.—
<b>Agnes Mary Kelway</b> , zartrosa . . . . .	65.—
<b>Alba Plena (Festiva)</b> , weiss . . . . .	35.—
<b>Albâtre</b> , rahmweiss, . . . . .	40.—
<b>Albert Crousse</b> , rosenformige Blüten, lebhaft rosa mit karminrotem Fleck, spät . . . . .	50.—
<b>Asa Gray</b> , zartrosa, extra . . . . .	40.—
<b>Berlioz</b> , leuchtend rot . . . . .	40.—
<b>Boule de Neige</b> , silberweiss mit karminroten Spitzen . . . . .	40.—
<b>Canary</b> , rahmweiss gelblich, prachtvoll . . . . .	40.—
<b>Carl Rosefield</b> , leuchtend weinrot, reichblühend . . . . .	160.—
<b>Charlemagne</b> , zartrosa . . . . .	40.—
<b>Claire Dubois</b> , das herrlichste Rosa, extra . . . . .	85.—
<b>Couronne d'Or</b> , rahmweiss, prachtvoll . . . . .	40.—
<b>Duchesse de Nemours</b> , reinweiss, sehr reichblühend . . . . .	40.—
<b>Duke of Wellington</b> , weiss mit gelblichem Herzen . . . . .	40.—
<b>Felix Crousse</b> , leuchtend rot . . . . .	40.—
<b>Festiva Maxima</b> , schneeweiss . . . . .	40.—
<b>La France</b> , zartrosa, sehr grossblumig, extra . . . . . p. Stück R.M. 4.—	
<b>Lady Alexander Duff</b> , reinweiss, übergehend in rosa, wohlriehend . . . . .	200.—
<b>La Rosière</b> , rahmweiss, gelbes Herz . . . . .	40.—
<b>Le Cygne</b> , rahmweiss, extra . . . . .	7.—
<b>L'Eclatante</b> , karminrot, extra . . . . .	40.—
<b>L'Indispensable</b> , zart rosaweiss, extra . . . . .	40.—
<b>Livingstone</b> , prachtvoll zartrosa, extra . . . . .	40.—
<b>Mac Mahon</b> , tief violett rot . . . . .	40.—



**Paeonia.** — Fortsetzung.

	p. 100
	R.M.
<b>Madame Calot</b> siehe <b>Roem van Boskoop</b> , rosaweiss . . . . .	40.—
„ <b>de Verneville</b> , weiss, extra . . . . .	40.—
„ <b>de Villeneuve</b> , hellrot, sehr schön . . . . .	40.—
„ <b>Emile Lemoine</b> , weiss, rosafarbig . . . . .	50.—
„ <b>Jules Dessert</b> , rosaweiss, grosse Blumen . . . . .	p. Stück R.M. 7.—
<b>Marie Crousse</b> , zart lachsrosa . . . . .	120.—
<b>Marie Lemoine</b> , rosaweiss, spät, extra . . . . .	40.—
<b>Monsieur Charles Levêque</b> siehe <b>Madlle Leonie Calot</b> , zartrosa, extra . .	40.—
„ <b>Jules Elie</b> , prachtvoll lebhaft rosa, riesiggrosse Blüten . . . . .	70.—
„ <b>Martin Cahuzac</b> , leuchtend purpurrot, die Dunkleste von allen . .	p. Stück R.M. 2.50
<b>President Roosevelt</b> , dunkelrot, prachtvoll . . . . .	40.—
<b>Queen victoria</b> , reinweiss . . . . .	40.—
<b>Reevesiana plena</b> , zartrosa, wohlriechend . . . . .	40.—
<b>Reine Hortense</b> , prachtvolle Blüten, lachsfarbig schattierte Fleischfarbe . . .	60.—
<b>Rubra Triumphant</b> , leuchtend karmin . . . . .	40.—
<b>Sarah Bernhardt (Lemoine)</b> , tiefrosa, weissgerändert, wohlriechend . . . .	130.—
<b>Solange</b> , schwefelweiss, übergehend in Fleischfarbe . . . . .	p. Stück R.M. 3.—
<b>Therese</b> , fleischfarbig rosa angehaucht . . . . .	„ „ „ 8.—
<b>Victor Hugo</b> , leuchtend karmin . . . . .	50.—
<b>officinalis alba pl. (Mutabilis)</b> . . . . .	40.—
„ <b>rosea plena</b> . . . . .	40.—
„ „ <b>superba</b> , extra . . . . .	75.—
„ <b>rubra plena</b> . . . . .	40.—
<b>Tenuifolia</b> . . . . .	100.—
„ <b>rosea</b> . . . . .	85.—
„ <b>rubra fl. pl.</b> . . . . .	85.—
<b>Witmanniana Hybriden</b> . . . . .	200.—

**Phlox Decussata.** M.—O.

<b>Baron van Dedem</b> , gross scharlach blutrote Blüten . . . . .	25.—
„ „ <b>Heeckeren</b> , gross, lachsfarbig rosa Blüten . . . . .	35.—
<b>Border Queen (Gruppen Königin)</b> , fleischfarbig rosa mit karmosinrotem Auge	35.—
<b>Coquelicot</b> , orangescharlach, purpur im Innern . . . . .	25.—
<b>Deutschland</b> , leuchtend dunkelorangerot . . . . .	25.—
<b>Dr. Königshofer</b> , scharlachorange mit dunkelrotem Auge . . . . .	70.—
<b>Eclaireur</b> , karmosinpurpur, rosa im Herzen . . . . .	25.—
<b>Elisabeth Campbell</b> , hell lachsfarbig mit rosa Auge . . . . .	25.—
<b>Etna</b> , dunkel orangerot . . . . .	25.—
<b>Eugène Danzanvilliers</b> , lila mit weissem Auge . . . . .	25.—
<b>Flora Hornung</b> , weiss mit grossem karmosinrotem Auge . . . . .	25.—
<b>Frau Anton Büchner</b> , reinweiss, grosse Blume . . . . .	25.—
<b>Freifräulein G. von Lassburg</b> , kreideweiss . . . . .	25.—
<b>G. A. Ströhlein</b> , orangescharlach, karmin im Innern . . . . .	25.—
<b>General van Heutz</b> , lachsrot, weiss im Herzen . . . . .	25.—



**Phlox Decussata.** — Fortsetzung.

	p. 100 R.M.
<b>Hanny Pfeiderer</b> , Neuheit, zartrosa übergehend in lachs, karmosinrotes Auge. .	26.—
<b>Iris</b> , blau, extra . . . . .	26.—
<b>Jules Sandeau</b> , niedrig, mit grossen reinrosa Blüten. . . . .	26.—
<b>Lofna</b> , rosalila mit weissem Auge, grossblumig . . . . .	26.—
<b>Mme Paul Dutrie</b> , fleischfarbig, hell im Innern. . . . .	25.—
<b>Pantheon</b> , dunkelrosa . . . . .	25.—
<b>Rosenberg</b> , karminviolett mit rotem Auge. . . . .	30.—
<b>Sigrid Arnoldson</b> , karminrot mit rotem Auge. . . . .	35.—
<b>Tapis Blanc</b> , reinweiss, niedrig . . . . .	35.—
<b>Thor</b> , grossblumig, lachsfarbig rot mit rotem Herzen. . . . .	26.—
<b>Wm. Ramsay</b> , leuchtend purpurfarbig. . . . .	35.—
<b>Prachtsorten mit Namen</b> . . . . .	25.—
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	16.—

**Phlox Arendsii.**

Diese neuen Phlox sind eine Hybridisierung von Phlox canadensis und Phlox decussata  
Blüht gleich nach Phlox canadensis und bis zum Herbst.

<b>Amanda</b> , lebhaft lila mit dunklerem Herzen . . . . .	70.—
<b>Charlotte</b> , weiss, zart lilarosa schattiert mit dunklem lilafarbigem Auge . . . . .	40.—
<b>Hanna</b> , purpurrosa . . . . .	50.—
<b>Helene</b> , zartlila . . . . .	60.—
<b>Hilda</b> , weiss mit lila . . . . .	40.—
<b>Käthe</b> , purpurrosa mit dunklem Auge . . . . .	50.—
<b>Louise</b> , lebhaft lila Blüten mit lilarotem Auge . . . . .	50.—

**Ranunkeln.****Persische Ranunkeln. A.—M.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
In 10 Prachtsorten mit Namen . . . . .	50.—	6.—
<b>Extra Prachtmischung</b> . . . . .	35.—	4.50
<b>Belladonna</b> , weiss, lilablau schattiert und gestreift . . . . .		7.—
<b>Commodore Napier</b> , gelb, purpurrote Ränder . . . . .		7.—
<b>Cramoisi à coeur vert</b> , karminrot mit grünem Innern. . . . .		8.—
<b>Fireball</b> , orangescharlach und gelb. . . . .	35.—	4.50
<b>Jaune Suprême</b> , leuchtend kanariengelb . . . . .	50.—	6.—
<b>Montblanc</b> , reinweiss. . . . .	50.—	6.—
<b>Orange brillant</b> , hellorange, sehr reichblühend. . . . .		6.—
<b>Queen Elisabeth</b> , zart rosakarmin. . . . .		8.—
„ <b>of the Netherlands</b> , purpurschwarz, prachtvoll . . . . .		6.—
„ <b>Victoria</b> , rosa mit weissen Spitzen . . . . .		6.—

**Französische Ranunkeln. A.—M.**

In 25 Prachtsorten mit Namen . . . . .	50.—	6.—
„ 10 „ „ „ „ . . . . .	35.—	5.50
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	25.—	3.50
<b>Héroïne</b> , zartgelb, grossblumig . . . . .		5.—



**Ranunkeln (Französische Ranunkeln).** — Fortsetzung.

	p. 1000 R.Mk.	p. 100 R.Mk.
<b>L'Américaine</b> , karmin, extra . . . . .	35.—	4.—
<b>La Grandesse</b> , weiss, karminrot gestreift . . . . .		5.—
<b>L'Étincelante</b> , leuchtend scharlach, extra . . . . .	36.—	4.—
<b>Marianne</b> , karminrot . . . . .	36.—	4.—
<b>Mathilde Christine</b> , reinweiss, prachtvoll . . . . .	30.—	4.—
<b>Primrose Beauty</b> , gelb . . . . .	30.—	4.—
<b>Starlight</b> , reingelb . . . . .		7.—
<b>Thalla</b> , hellorange . . . . .		5.—
<b>Veldheer</b> , tieforange . . . . .		5.—

**Türkische Ranunkeln.** A.—M.

<b>Black Turban</b> , dunkelbronzefarbig rot, prachtvoll . . . . .		5.—
<b>grandiflora</b> , karmin, goldgestreift . . . . .		4.—
„ <b>purpurea</b> , purpurkarmin . . . . .		5.—
<b>Grootvorst (Grandifl. carmin)</b> , prachtvoll karmin, reichblühend . .	25.—	3.50
<b>Hercules</b> , schneeweiss, grossblumig, extra . . . . .	35.—	4.50
<b>Merveilleuse</b> , hellorange . . . . .	50.—	6.—
<b>Prince Galitzin</b> , gelb, dunkelrot gerändert . . . . .		6.—
<b>Romano</b> , leuchtend scharlach, grossblumig . . . . .	35.—	4.50
<b>Rosalie</b> , zartrosa . . . . .	40.—	5.—
<b>Séraphique d'Alger</b> , orange gelb, grossblumig . . . . .	60.—	7.—
<b>Souci doré</b> , dunkelorange, purpurbraun schattiert . . . . .	60.—	7.—
<b>viridiflora</b> , scharlach und gelb mit grossem grünem Herzen . . . . .		5.—
<b>Prachtmischung</b> . . . . .	35.—	4.50

**Ranunkel-Sorten.** O.—M.

<b>aconitifolius plenus</b> , gelb, sehr zierlich . . . . .	60.—
<b>acris plenus</b> , leuchtend gelb, gefüllte Blumen . . . . .	25.—
<b>speciosus plenus</b> , gelb . . . . .	25.—

**Richardia (Calla).**

<b>Aethiopica (africana)</b> , weisse Blumen mit gelbem Spadix, prachtvoll .	50.—
„ <b>the Godfrey</b> , reinweiss, sehr reichblühend . . . . .	70.—
„ trockne Zwiebeln . . . . .	60.—
<b>alba maculata</b> , geflecktes Laub . . . . .	50.—
<b>Aurata</b> , zartgelb, mit geflecktem Laub . . . . .	85.—
<b>Childsiana</b> , niedrige grossblättrige Varietät, sehr grosse, reinweisse Blüten, reichblühend . . . . .	75.—
<b>Elliottiana</b> , gelbe Blüte, weissgelecktes Laub, prachtvoll . . . . .	120.—
<b>Little Gem</b> , niedrig, prachtvolle Varietät . . . . .	25.—
<b>Perle von Stuttgart</b> , eine niedrige, sehr reichblühende reinweisse Varietät . . . . .	50.—
<b>Rehmanni</b> , zartrosa, lanzenförmiges Laub . . . . .	160.—
<b>Solfatare</b> , rahmfarbig gelb, mit purpurnem Herzen, Neuheit . . . . .	70.—



**Scilla. A.—D.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
<i>Amoena</i> . . . . .		16.—
<i>bifolia</i> , blau . . . . .	50.—	6.—
<i>campanulata alba</i> , reinweiss . . . . .	50.—	6.—
„ <i>carnea</i> , fleischfarbig, prachtvoll . . . . .		12.—
„ <i>coerulea</i> , blau . . . . .	40.—	5.—
* <i>Excelsior</i> , blau, sehr gross . . . . .		8.50
„ <i>Rose Queen</i> , prachtvoll rosa, Neuheit . . . . .		10.—
<i>Italica (japonica)</i> , blau, früh . . . . .		13.—
<i>(Puschkinia) libanotica</i> , weiss und blau . . . . .	35.—	4.50
<i>Nufans alba</i> , weiss . . . . .	50.—	6.—
„ <i>coerulea</i> , blaue hängende Blüten . . . . .	40.—	5.—
„ <i>rosea</i> , rosa . . . . .		10.—
„ <i>rubra</i> , dunkelrot . . . . .		12.—
<i>peruviana alba</i> , weiss, prachtvoll . . . . .		35.—
„ <i>coerulea</i> , lilablau . . . . .		35.—
<i>SIBIRICA (praecox)</i> , hellblau, ausgezeichnet zum Treiben . . . . .	75.—	8.50
„ <i>alba</i> , leuchtend schneeweiss . . . . .	50.—	6.—

**Spiraea (Hotteia). O.—M.**

<i>America</i> , lilarosa, Neuheit, sehr grossblumig . . . . .	30.—
<i>aruncus</i> , rahmweiss . . . . .	40.—
„ <i>Var. Kneiffi</i> , neue Varietät mit reinweissen Blüten . . . . .	50.—
<i>astilboides</i> , weiss, ausgezeichnet zum Treiben . . . . .	30.—
„ <i>floribunda</i> , mit vielen schönen Blüten . . . . .	30.—
<i>Avalanche</i> , weiss, sehr gross, Neuheit . . . . .	50.—
<i>filipendula plena</i> , weiss, gefüllt . . . . .	40.—
<i>hybrida Blondine</i> . . . . .	30.—
„ <i>H. Witte</i> . . . . .	30.—
„ <i>Lord Salisbury</i> . . . . .	30.—
„ <i>Mc. Kinley</i> . . . . .	30.—
„ <i>Peach Blossom</i> , rosa, extra . . . . .	30.—
„ <i>Queen Alexandra</i> , rosa, extra . . . . .	30.—
„ „ <i>of Holland</i> . . . . .	30.—
„ <i>Washington</i> . . . . .	30.—
„ <i>W. E. Gladstone</i> . . . . .	40.—
<i>Japonica</i> , reinweiss, starke Klumpen . . . . .	30.—
„ <i>compacta multiflora</i> , weiss, reichblühend . . . . .	30.—
<i>palmata</i> , karmin . . . . .	60.—
„ <i>alba</i> , weiss, hellgrünes Laub . . . . .	50.—
„ <i>elegans</i> , rosa . . . . .	30.—
<i>Rubens</i> , leuchtend rosa . . . . .	30.—
<i>Superba</i> , extra schön zum Treiben . . . . .	30.—
<i>ulmaria fl. pl.</i> , weiss, gefüllt . . . . .	30.—

Diese ausseror-  
dentlich reich-  
blühenden Hy-  
briden können  
nicht genug  
empfohlen  
werden.



## Diverse Blumenzwiebeln und Pflanzen.

	p. 1000 R.Mk.	p. 100 R.Mk.
O-M <b>Achillea ptarmica</b> „die Perle“, reinweiss . . . . .		16.—
O-M <b>Adonis vernalis</b> , gelb, grossblumig. . . . .		25.—
O-M <b>Agapanthus umbellatus</b> , hellblau. . . . .		42.—
„ „ <b>albus</b> , reinweiss . . . . .		35.—
„ „ <b>fl. pl.</b> . . . . .		60.—
A-D <b>Allium azureum</b> , porzellanblau . . . . .	60.—	7.—
„ <b>molly luteum</b> , zartgelb . . . . .	35.—	4.50
„ <b>neapolitanum</b> , reinweiss, wertvolle Treibsorte . . . . .	40.—	5.—
„ <b>Ostrowskianum</b> , karmin. . . . .		6.50
O-M <b>Amorphophallus rivieri</b> . . . . .		350.—
A-M <b>Anomatheca cruenta</b> , magentarot, mit dunklem Fleck . . . . .	35.—	4.50
O-M <b>Anthericum liliago major</b> , reinweiss . . . . .		35.—
„ <b>liliastrum major</b> , weiss, grün gefleckt . . . . .		8.50
O-M <b>Apios (Glycine tuberosa)</b> , braunpurpur . . . . .		7.50
O-M <b>ARUM cornutum</b> , Blüten und Laub getigert . . . . .		35.—
„ <b>crinitum</b> , dunkelpurpur, braun gefleckt . . . . .		85.—
A-D „ <b>dracunculium</b> , purpurbraun und schwarz, grosses Laub. . . . .		42.—
„ <b>italicum</b> , grünlich gelb oder weisslich . . . . .		16.—
O-M <b>Asclepius tuberosa</b> , leuchtend orange, prachtvoll . . . . .		26.—
O-M <b>Asphodelus luteus</b> , gelb. . . . .		40.—
A-M <b>Aspidistra elatior</b> , glänzend grünes Laub . . . . .		130.—
„ <b>fol. var.</b> , buntes Laub, sehr schön . . . . .		380.—
<b>Astilbe</b> siehe <b>Spiraea</b> .		
A-D <b>Babiana</b> , in Prachtsorten . . . . .		20.—
„ Prachtmischung . . . . .		8.50
S-M <b>Eletia hyacinthina</b> , purpur und rosa mit weiss; herlich wohl- riechend . . . . .		65.—
A-D <b>Bobartia aurantiaca</b> , orange . . . . .		8.50
O-M <b>Boussingaultia baselloides</b> , weiss, wohlriechend, prachtvolle Schlingerpflanze . . . . .		10.—
O-M <b>Bravoa geminiflora</b> , dunkel orangerot . . . . .		100.—
A-D <b>Brodiaea congesta</b> , blau. . . . .		12.—
„ „ <b>alba</b> , weiss. . . . .		13.—
„ <b>grandiflora</b> , purpurblau . . . . .		7.—
„ <b>gemischt</b> . . . . .		25.—
„ <b>Laxa</b> , purpurblau . . . . .	35.—	4.50
„ „ <b>major</b> . . . . .	35.—	4.50
„ Prachtmischung. . . . .		5.—
Brodiaea sind winterhart und bringen in Juni und Juli stilvolle Blüten,		
A-D <b>Bulbocodium vernum</b> , rosapurpur, sehr früh . . . . .		16.—
O-M <b>Caladium</b> , in Varietäten mit Namen. . . . .		220.—
„ <b>esculentum</b> , weiss. . . . .		100.—
<b>Calla</b> siehe <b>Richardia</b> .		



**Diverse Blumenzwiebeln und Pflanzen. — Fortsetzung.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
S-D <b>Calochortus</b> , in Varietäten mit Namen . . . . .		40.—
<b>Calochortus</b> , Prachtmischung . . . . .		30.—
Calochortus gehören zu den dankbarsten Kalthaus- und Freiland- Pflanzen. Im Freien ist eine leichte Bedeckung erforderlich.		
O-M <b>Caltha palustris fl. pl.</b> , gefülltblumig, sehr schön . . . . .		35.—
O-M <b>Calystegia pubescens fl. pl.</b> , fleischfarbig, verblüht zartrosa .	40.—	5.—
A-D <b>Camassia Cusicki</b> . . . . .		40.—
" <b>esculenta</b> , blau . . . . .	50.—	6.—
" " <b>alba</b> , weiss . . . . .		50.—
" <b>Fraseri</b> , hellblau . . . . .		20.—
" <b>Leichtlini</b> , blau . . . . .		50.—
" " <b>alba</b> , weiss . . . . .		26.—
O-M <b>Campanula Moerheimi</b> , gefüllt weiss . . . . .		45.—
O-M <b>Canna Crozy</b> , in Varietäten . . . . .		40.—
" " Prachtmischung . . . . .		35.—
" " in prachtvollen braunblättrigen Varietäten . . . .		40.—
" " Prachtmischung von braunblättrigen Varietäten . .		35.—
A-D <b>Chionodoxa gigantea</b> , blau mit weissem Herzen, grossblumig .	70.—	8.—
" <b>Lucilae</b> , blau mit weissem Herzen . . . . .	40.—	5.—
" " <b>alba</b> , Neuheit, weiss . . . . .		25.—
" <b>sardensis</b> , hellblau . . . . .	50.—	6.—
O-M <b>Chlidanthus fragrans</b> , gelb, wohlriechend . . . . .		85.—
O-M <b>Chrysanthemum maximum „Triumph“</b> , grosse schöne weisse Blume . . . . .		35.—
O-M <b>Commelina tuberosa</b> , blau . . . . .		12.—
" <b>alba</b> , weiss . . . . .		12.—
A-D <b>Corydalis bulbosa (solida)</b> , purpur, gross und schön . . . .		6.50
O-M <b>Crinum capense (Amaryllis longifolia alba)</b> , weiss . . . .		55.—
" " <b>roseum</b> , rosa . . . . .		55.—
" <b>Mackoyanum (Moorei)</b> , grünlich, rot schattiert . . .		160.—
" <b>Powellii</b> , dunkelrosa . . . . .		55.—
" " <b>album</b> , reinweiss . . . . .		55.—
" " <b>intermedium</b> , zartrosa . . . . .		55.—
O-M <b>Crocosmia (Tritonia aurea)</b> , leuchtend orangerot . . . . .		20.—
<b>Cypripedium calceolus</b> , kastanienbraun, Lippe gelb . . . . .		40.—
" " <b>spectabile</b> , weiss, Lippe rosa . . . . .		160.—
O-M <b>Deutzia gracilis</b> , zum Treiben . . . . .		75.—
" <b>Lemoinei</b> . . . . .		100.—
O-M <b>Dicentra (Diclytra) eximia</b> , rot, prachtvoll . . . . .		35.—
" <b>formosa</b> , rosa . . . . .		35.—
" <b>spectabilis</b> , rosarot . . . . .		35.—
O-M <b>Dictamnus fraxinella alba</b> , weiss . . . . .		60.—
" " <b>rubra</b> , blass . . . . .		60.—
O-M <b>Dodecatheon Integrifolium</b> , hellrosa karmin übergehend in weiss		60.—
" <b>Jeffreyi</b> , rosa, gelb am Fusse, grossblumig . . . .		120.—
" <b>meadia</b> , rosapurpur . . . . .		35.—



**Diverse Blumenzwiebeln und Pflanzen.** — Fortsetzung.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
O-M <b>Dodecatheon, meadia alba</b> , weiss . . . . .		100.—
"      " <b>elegans</b> , dunkel rosarot . . . . .		160.—
O-M <b>Doronicum plantagineum excelsum</b> , gelb, hoher Wuchs. . .		25.—
A-D <b>Eranthis cilicicus</b> , gelb, sehr schön . . . . .	35.—	450
A-D <b>Eranthis hyemalis</b> , gelb, früh . . . . .	35.—	450
S-D <b>Eremurus Bungei</b> , goldgelbe Blüten . . . . .		140.—
<b>Eremurus himalaicus</b> , weisse sternförmige Blüten . . . . .		200.—
S-D      " <b>robustus</b> , zartrosa, hoch und starkwachsende Pflanze		250.—
"      " <b>Elwesianus</b> , rosa . . . . .		250.—
O-M <b>Erythrina cristata-galii (laurifolia)</b> , leuchtend tiefscharlach		50.—
A-D <b>Erythronium albidum</b> , weisslich . . . . .		50.—
" <b>americanum</b> , zartgelb . . . . .		50.—
A-D      " <b>denscanis album</b> , reinweiss. . . . .		30.—
" <b>purpureum</b> , purpurviolett . . . . .		30.—
" <b>roseum</b> , rosarot. . . . .		30.—
"      Prachtmischung. . . . .		22.—
A-M <b>Eucharis amazonica</b> , reinweiss, hängende Blüten. . . . .		210.—
O-M <b>Eucomis punctata</b> , grünlich weiss und braun . . . . .		50.—
A-D <b>Freesia Leichtlini major</b> , grossblumig, gelblich weiss . . . .		850
" <b>refracta</b> , weiss. . . . .	50.—	650
"      " <b>alba</b> , reinweiss . . . . .	60.—	650
O-M <b>Funkia</b> , in Prachtsorten . . . . .		50.—
" <b>argentea variegata (undulata medio- var.)</b> , silber-		
buntes Laub . . . . .		60.—
" <b>aurea variegata</b> , goldbuntes Laub . . . . .		40.—
" <b>alba marginata</b> , silberbunt gerändert . . . . .		40.—
" <b>subcordata grandiflora alba</b> , mit grossen weissen		
Blüten . . . . .		40.—
A-D <b>Galanthus Elwesi</b> , reinweiss, grossblumig, extra Grösse. . . .		850
"      "      reinweiss, grossblumig, 1ste Grösse . . . . .		7.—
" <b>Imperati</b> , sehr grossblumig . . . . .		20.—
" <b>nivalis einfache</b> , weiss . . . . .	60.—	750
"      " <b>gefüllte</b> , weiss. . . . .	90.—	10.—
<b>Galtonia</b> siehe <b>Hyacinthus candicans</b> .		
O-M <b>Gentia acaulis</b> , tief porzellanblau. . . . .		70.—
<b>Geranium sanguineum</b> , grosse purpurne Blüten . . . . .		20.—
" <b>tuberosum</b> , grosse purpurne Blüten . . . . .		12.—
O-M <b>Gunnera scabra</b> , rötlich gelb. . . . .		150.—
A-M <b>Gypsophilla paniculata</b> , weiss, elegant, für Sträucher sehr geeignet		13.—
"      " <b>fl. pl.</b> , gefüllt . . . . .		50.—
A-D <b>Haemanthus albiflos</b> , weiss . . . . .		350.—
" <b>coccineus</b> , rot . . . . .		200.—
" <b>puniceus</b> , kirschrot . . . . .		160.—
Haemanthus sind entzückende Treibhaus-Pflanzen.		
O-M <b>Helleborus niger (type)</b> , weiss, wertvoll zum Treiben. . . . .		85.—
"      " <b>maximus</b> , grossblumig. . . . .		160.—
" <b>Hybrider</b> , in Prachtsorten mit Namen. . . . .		100.—



**Diverse Blumenzwiebeln und Pflanzen.** — Fortsetzung.

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
O-M <b>Helleborus Hybrider</b> , Prachtmischung . . . . .		70.—
O-M <b>Hemerocallis aurantiaca major</b> , leuchtend orange . . . . .		30.—
" <b>flava</b> , orangerot, wohlriechend . . . . .		25.—
" <b>fulva (kwanso)</b> , lohfarbigorange . . . . .		20.—
" <b>fl. pl.</b> , hellorange . . . . .		20.—
" <b>Middendorfi</b> , gelb, niedrig . . . . .		20.—
" <b>Sieboldii</b> , orangegelb . . . . .		24.—
" <b>Thunbergii</b> , gelb, prachtvoll . . . . .		26.—
Hemerocallis (Taglilien) sind schöne, abgehärtete Pflanzen, ausgezeichnet für Parken u. s. w.		
O-M <b>Heuchera alba</b> , weiss . . . . .		24.—
" <b>sanguinea</b> , leuchtend rot, schöne Pflanze . . . . .		25.—
O-M <b>Incarvillea Delavayi</b> , leuchtend karminrot . . . . .		20.—
<b>Ismene</b> siehe <b>Pancratium</b> .		
A-D <b>Ixiolirion Pallasii</b> , blau . . . . .	35.—	4.50
A-D <b>Lachenalia aurea</b> , reingelb . . . . .		85.—
" <b>luteola</b> , reingelb mit grünen Spitzen . . . . .		85.—
" <b>Nelsoni</b> , goldgelb . . . . .		60.—
" <b>pendula</b> , purpurrot und gelb, grossblumig . . . . .		120.—
" <b>quadricolor</b> , gelb, purpur gerändert . . . . .		100.—
" <b>tricolor</b> , hellgrün und gelb, rot gerändert . . . . .		70.—
A-D <b>Leucojum aestivum</b> , weiss mit grünen Spitzen . . . . .		8.—
" <b>vernum</b> , weiss, grüngefleckt . . . . .		5.—
O-M <b>Lychnis chalcidonica rubra plena</b> . . . . .		35.—
" <b>alba</b> . . . . .		20.—
O-M <b>Ophiopogon Jaburan</b> , zartlila . . . . .		25.—
A-D <b>Ornithogalum Arabicum</b> , weiss mit schwarzem Innern, wohlriechend, zum Treiben geeignet . . . . .		10.—
" <b>pyramidale</b> , weiss mit grünen Streifen . . . . .		16.—
" <b>umbellatum</b> , weiss, grün gestreift . . . . .	40.—	5.—
<b>Ostrowskya magnifica</b> . . . . .		85.—
O-M <b>OXALIS</b> , in Prachtsorten mit Namen . . . . .		5.—
A-D " Prachtmischung . . . . .		4.—
O-M " <b>arboroa (floribunda) alba</b> , reinweiss . . . . .		10.—
" <b>rosea</b> , prachtvoll rosa . . . . .		10.—
A-D " <b>Boweli</b> , zartrosa, herrlich . . . . .		7.—
A-D " <b>cernua</b> , grosse, leuchtend gelbe Blüten . . . . .		5.—
" <b>fl. pl.</b> gefüllt, sehr schön . . . . .		6.50
O-M " <b>Deppei (tetraphylla)</b> , purpurviolett, schön für Gruppen . . . . .	16.—	2.—
" <b>versicolor</b> , weiss, karmin gerändert, sehr schön . . . . .		4.—
O-M <b>Pancratium calathinum ismene</b> , weiss, wohlriechend . . . . .		40.—
" <b>illyricum</b> , weiss, wohlriechend, zierlich . . . . .		100.—
" <b>maritimum</b> , weiss, die äusseren Petalen lang und schmall . . . . .		50.—
O-M <b>Papaver orientale, Mahony</b> , dunkelst karminrot . . . . .		35.—
" <b>Princesse Louise Victoria</b> , fleischfarbig, Neuheit . . . . .		35.—



**Diverse Blumenzwiebeln und Pflanzen. — Fortsetzung.**

		p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
O-M	<b>Papaver orientale, Psyche</b> , zärtrosa, übergehend in weiss . . .		40.—
"	" <b>Royal Scarlet</b> , leuchtend scharlach, sehr grossblumig . . . . .		40.—
"	" <b>Salmon Queen</b> , zart, lachsfarbig scharlach . . . . .		40.—
"	" <b>Silver Queen</b> , silberweiss, niedrig . . . . .		40.—
"	" In Prachtsorten mit Namen . . . . .		30.—
"	" Prachtmischung . . . . .		20.—
O-M	<b>Physalis Franchetti</b> , grosse orange Früchten . . . . .	35.—	4.50
O-M	<b>Platycodon grandifl. album</b> , weiss . . . . .		25.—
O-M	<b>Podophyllum Emodi</b> , weiss . . . . .		50.—
O-M	" <b>peltatum</b> , weiss . . . . .		20.—
N-M	<b>Polyanthus tuberosa</b> siehe <b>Tuberoser</b> .		
O-M	<b>POTENTILLA</b> , in Prachtsorten mit Namen . . . . .		26.—
"	" Prachtmischung . . . . .		24.—
O-M	<b>Primula Japonica</b> , Prachtmischung . . . . .		25.—
O-M	<b>Salvia patens</b> , hellblau . . . . .		26.—
"	" <b>alba</b> , reinweiss . . . . .		26.—
S-D	<b>sanguinaria canadensis</b> , weiss . . . . .		55.—
A-D	<b>Saxifraga granulata fl. pl.</b> , gefüllte weisse Blumen . . . . .	50.—	6.50
O-M	<b>Schyzostylis coccinea</b> , scharlach, wertvoll zum Schnitt . . . . .		35.—
A-D	<b>Sparaxis</b> in schönen Varietäten . . . . .		8.50
"	" Prachtmischung . . . . .	25.—	3.50
O-M	<b>TIGRIDIA coelestris</b> , hellblau . . . . .		50.—
"	( <b>Ferraria</b> ) <b>Pavonia</b> , orange, scharlachgefleckt . . . . .		10.—
"	" " <b>alba</b> , reinweiss und scharlach . . . . .		10.—
"	" " <b>canariensis</b> , gelb, scharlach gefleckt . . . . .		10.—
"	" " <b>conchiflora (aurea)</b> , dunkelgelb und rot . . . . .		10.—
"	" " <b>immaculata alba</b> , reinweiss ohne Flecke . . . . .		10.—
"	" " " <b>lutea</b> , reingelb . . . . .		10.—
"	" " <b>lilacina</b> , purpurilablau mit dunklem Innern, Neuheit . . . . .		10.—
"	" " <b>rosea</b> , rosa, sehr schön . . . . .		10.—
"	" " <b>undulata</b> , dunkelpurpur, weiss-gefleckt und gelb . . . . .		35.—
"	" " <b>Prachtmischung</b> . . . . .		8.50
A-D	<b>Trichonema speciosa</b> , violettrot . . . . .		13.—
N-M	<b>Tricyrtis hirta</b> , grün und violett . . . . .		60.—
A-D	<b>Trillium grandiflorum</b> . . . . .		40.—
A-D	<b>Triteleia uniflora</b> , zartlilablau . . . . .	30.—	4.—
"	" <b>violacea</b> , dunkel lilablau . . . . .	30.—	4.—
O-M	<b>TRITOMA Corallina</b> , leuchtend scharlachrot . . . . .		40.—
"	" <b>Goud Elsje</b> , reingelb . . . . .		50.—
"	" <b>Mac Owani</b> , leuchtend orangerot, zierlich . . . . .		60.—
"	" <b>Rufa</b> , orange und gelb . . . . .		40.—
"	" <b>uvaria grandiflora</b> , korallenrot übergehend in gelb . . . . .		35.—



**Diverse Blumenzwiebeln und Pflanzen. — Fortsetzung.**

	p. 1000 R.M.	p. 100 R.M.
A-D <b>Tritonia crocata</b> , in Prachtsorten . . . . .		25.—
"    "    Prachtmischung . . . . .		16.—
" <b>aurea</b> siehe <b>Crocsmia</b> .		
O-M <b>Trollius europaeus</b> , gelb . . . . .		30.—
"    " <b>giganteus</b> , zartgelb . . . . .		30.—
" <b>Fire Globe</b> , leuchtend orangerot . . . . .		50 —
" <b>Japonicus fl. pl. (Fortunei)</b> , zartgelb. . . . .		40.—
"    " <b>Excelsior fl. pl.</b> , orangerot . . . . .		35.—
" <b>Orange Globe</b> , prachtvoll orange . . . . .		50.—
N-M <b>Tropaeolum pentaphyllum</b> , rot und zinnober ohne Glanz . .		70.—
A-D <b>Tropaeolum polyphyllum</b> , goldgelb . . . . .	200.—	
N-M " <b>speciosum</b> , leuchtend scharlach . . . . .		16.—
A-D " <b>tricolorum (Jaratti)</b> , orange, schwarz und gelb.		60.—
N-M " <b>tuberosum</b> , gelb und rot . . . . .		20.—
J-M <b>Tuberosen „Die Perle“</b> , schöne weisse Blüten, wohlriechend, sehr reichblühend . . . . .		25.—
<b>Vallota</b> siehe <b>Amaryllis Purpurea</b> .		
A-D <b>Watsonia Ardenni</b> , sehr schön, reinweisse Gladiolusformige Blume . . . . .		40.—
O-M <b>YUCCA filamentosa</b> , weisse Tulpeähnliche Blume . . . . .		100.—
" <b>pendula (recurvifolia)</b> , eine der schönsten Yucca . .		120.—
O-D <b>Zephyrantus Atamasco</b> , echt . . . . .		9.—
" <b>candida</b> . . . . .	75.—	8.50
" <b>ochroleuca</b> , gelb . . . . .		16.—

Alle nicht in diesem Verzeichnis aufgeführten Zwiebeln und  
Stauden werden zu den billigsten Preisen geliefert.



# INHALT.

	Seite		Seite		Seite
Achillea . . . . .	58	Cyclamen . . . . .	36	Lychnis . . . . .	61
Achimenes		Cypripedium . . . . .	59	Maiblumen . . . . .	52
(siehe Gesneraceae) .	41	Dahlien . . . . .	37	Montbretia . . . . .	52
Adonis . . . . .	58	Delphinium . . . . .	40	Narzissen . . . . .	25
Agapanthus . . . . .	58	Deutzia . . . . .	59	Ophiopogon . . . . .	61
Allium . . . . .	58	Dicentra . . . . .	59	Ornithogalum . . . . .	61
Alstroemeria . . . . .	31	Dictamnus . . . . .	59	Ostrowskya . . . . .	61
Amaryllis . . . . .	31	Diverse . . . . .	58	Oxalis . . . . .	61
Amorphophallus . . . . .	58	Dodecatheon . . . . .	59	Paonia . . . . .	53
Anemone . . . . .	32	Doronicum . . . . .	60	Pancratium . . . . .	61
Anomatheca . . . . .	58	Eranthus . . . . .	60	Papaver . . . . .	61
Anthericum . . . . .	58	Eremurus . . . . .	60	Phlox Decussata . . . . .	54
Apios . . . . .	58	Erythrina . . . . .	60	Phlox Arendsi . . . . .	55
Arum . . . . .	58	Erythronium . . . . .	60	Physalis . . . . .	62
Asclepius . . . . .	58	Eucharis . . . . .	60	Platycodon . . . . .	62
Asphodelus . . . . .	58	Eucomis . . . . .	60	Podophyllum . . . . .	62
Aspidistra . . . . .	58	Freesia . . . . .	60	Polygonum tuberosa . . . . .	62
Aster . . . . .	33	Fritillaria . . . . .	40	Potentilla . . . . .	62
Astilbe . . . . .	58	Funkia . . . . .	60	Primula . . . . .	62
Babiana . . . . .	58	Galanthus . . . . .	60	Ranunkeln . . . . .	55
Begonia . . . . .	35	Galthonia . . . . .	60	Richardia . . . . .	56
Bletia Hyac. . . . .	58	Gentia . . . . .	60	Salvia . . . . .	62
Bobortia . . . . .	58	Geranium . . . . .	60	Sanguinaria . . . . .	62
Boussingaultia . . . . .	58	Gesneraceae . . . . .	41	Saxifraga . . . . .	62
Bravoa . . . . .	58	Gladiolus . . . . .	42	Schyzostylis . . . . .	62
Brodiaea . . . . .	58	Gloxinia (siehe Gesner.) .	41	Scilla . . . . .	57
Bulbocodium . . . . .	58	Gunnera . . . . .	60	Sparaxis . . . . .	62
Caladium . . . . .	58	Gypsophila . . . . .	60	Spiraea . . . . .	57
Calla (siehe Richardia) .	58	Haemanthus . . . . .	60	Tazetten . . . . .	30
Calochortus . . . . .	59	Helleborus . . . . .	60	Tigridia . . . . .	62
Caltha . . . . .	59	Hemerocallis . . . . .	61	Trichonema . . . . .	62
Calystegia . . . . .	59	Heuchera . . . . .	61	Tricyrtis . . . . .	62
Camassia . . . . .	59	Hippeastrum . . . . .	32	Trillium . . . . .	62
Campanula . . . . .	59	Hyazinthen . . . . .	5	Triteleia . . . . .	62
Canna . . . . .	59	Hyacinthus (Muscari) . .	46	Tritoma . . . . .	62
Chionodoxa . . . . .	59	Incarvillea . . . . .	61	Tritonia . . . . .	62
Chlidanthus . . . . .	59	Iris . . . . .	46	Trollius . . . . .	63
Chrysanthemum . . . . .	59	Ixia . . . . .	50	Tropaeolum . . . . .	63
Colchicum . . . . .	35	Ixiolirion . . . . .	61	Tuberosen . . . . .	64
Commelina . . . . .	59	Jonkiller . . . . .	30	Tulpen . . . . .	9
Convallaria majalis . . .	52	Krokus . . . . .	23	Tydaea (siehe Gesner.) .	41
Corydalis . . . . .	59	Lachenalia . . . . .	61	Watsonia . . . . .	63
Crinum . . . . .	59	Leucorum . . . . .	61	Yucca . . . . .	63
Crocasmia . . . . .	59	Lilien . . . . .	50	Zephyrantus . . . . .	63







